

アジアの友

The Asia-no Tomo

No. 556

**専門学校外国人留学生の就職促進プログラムの運用開始
制限的だった専門学校留学生の就労ビザはどの程度緩和されるのか？
専門学校に聞く 留学生の就職と新制度への期待**





外国人留学生受け入れ促進のための
ABKアドミッション総合サポート

大学の世界戦略は
アドミッションの強化から

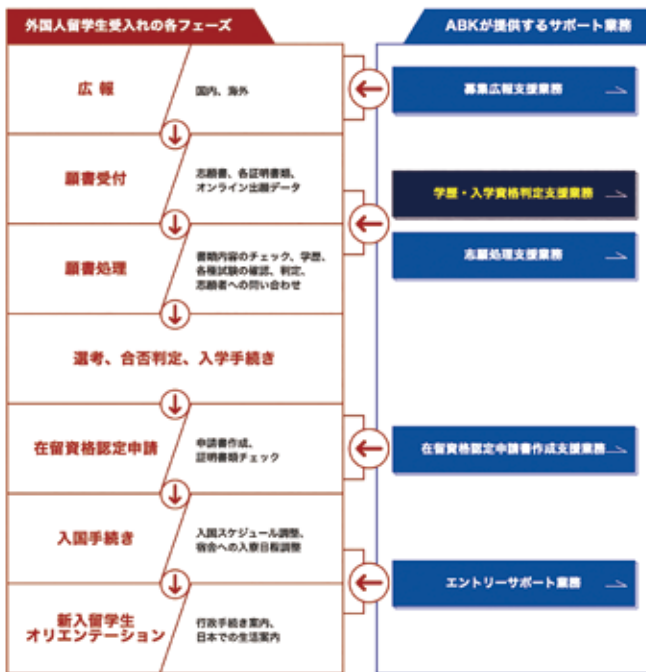
ABKの大学国際化支援サービス

外国人留学生受け入れのあらゆる局面でのトータルサポート

公益財団法人アジア学生文化協会（ABK）では、長年外国人留学生を受け入れてきた実績のもとに日本の高等教育機関への外国人留学生受け入れ支援業務を行っています。海外での広報活動から入学後のオリエンテーション実施まで、外国人留学生受け入れのあらゆる局面でのトータルサポートを行います。

外国人留学生受け入れフロー

Flow



学歴・入学資格判定支援業務

志願者の学歴が大学入学資格を満たすかどうかを調査、レポートします。

果たしてこの志願者の学歴は「日本の学校教育における12年の課程修了」に相当すると言えるのか。

世界各国の教育制度、大学入学資格統一試験の有効性、外国人学校の認定、中等教育修了証明書の判定など、志願者の学歴が日本の学校教育法の規定する大学入学資格および各大学の出願条件を満たすかどうかを見極めるには、詳細な調査が必要となります。

今後ますます志願者の出身国および学歴構成の多様化が予想されることから、出願資格判定に資する各志願者の学歴調査レポートを提供します。

※厳しく規定されたセキュリティ環境のもとで業務を行います。

ご相談・お問合せ (公財) アジア学生文化協会 国際教育支援事業部 ☎ 03-3946-7565

https://www.abk.or.jp/international_business_support/

アジアの友

2023年10-12月号 第556号

目次

	巻頭
2	専門学校外国人留学生の就職促進プログラムの運用開始 制限的だった専門学校留学生の就労ビザはどの程度緩和されるのか？ 専門学校に聞く 留学生の就職と新制度への期待
11	・学校法人片柳学園 日本工学院専門学校
16	・学校法人 東放学園
	新星学寮での生活
23	⑫「日本人寮生に聞く 新星学寮の生活」 小林タバサさん
	私の意見私の体験
28	「がんばる留学生には奨学金を」 ホー ウェイオン ～ マレーシア
	コラム 泰日工業大学奮闘記
30	④⑨「泰日工業大学と芝浦工業大学との交流」 水谷 光一
	知友会通信 イベント情報
32	MEMBERS 会費とご寄附のご報告

<表紙> 観光客を待つペナン・ジョージタウンの
トライショー（人力車）（マレーシア）

専門学校外国人留学生の就職促進プログラムの運用開始

制限的だった専門学校留学生の就労ビザはどの程度緩和されるのか？

編集部

1. はじめに

本年4月、教育未来創造会議の第二次提言として「未来を創造する若者の留学促進イニシアチブ」が発表された。教育未来創造会議は2021年12月、内閣府に設置された内閣総理大臣を議長とする首相直属の会議である。第二次提言では、「コロナ禍を脱し人流の回復の兆しが見られ、世界各国が人材の獲得に動き出している」ので、改めて「留学生の派遣・受入や教育の国際化」に向け「具体的方策を示す」こととされている。¹ マスコミ報道では2033年までに日本人留学生派

遣50万人、外国人留学生受入れ40万人と大々的に報じられた。派遣での目標値50万人の内訳は、高等教育38万人、高校で12万人。受入れでは、高等教育38万人（専修学校専門課程、日本語教育機関を含む）、高校で2万人と具体的な数字が示された。

さて、本報告書の「IV具体的方策」では卒業後の活躍に向けた環境整備として、専修学校専門課程（以下専門学校）卒業生の「新たな制度」として以下の通り「在留資格制度の改善」が提言された。

未来を創造する若者の留学促進イニシアチブ（第二次提言）2023年4月27日より抜粋

【関連する在留資格制度の改善】

- ・専門学校卒業生の専門知識・技能やその応用が発揮できるようにするため、企業等と連携し、質の高い専門学校を認定する制度を新たに創設し、認定を受けた学校を修了した留学生については、在留資格「技術・人文知識・国際業務」への変更において柔軟に対応し、大学等を卒業した留学生と同等の取扱いとする。また、特定活動46号について、当該認定を受けた専門学校を修了した者（高度専門士に限る。）など、大学卒業者と同等の者も対象に加える。

この提言により、これまで大学学部以上の留学生の就職と比較し、非常に制限的であった専門学校卒の留学生の就職状況はどのように変わ

るのか、あるいは変わらないのか、問題点も含めレポートしたい。

2. 専門学校の留学生数と学習分野は？

まず、専門学校にはどの分野にどれくらいの留学生が在籍しているのか確認したい。現在、専門学校は全国に2,800校、学生数は60万人で、18

歳人口で高等教育機関への進学者のうち24%を占め²、日本の職業教育、教養教育の一翼を担っている。専門学校の専攻分野は8分野に分類され、

1 教育未来創造会議提言 <https://www.cas.go.jp/jp/seisaku/kyouikumirai/teigen.html>（内閣官房ホームページ）

図表1 専門学校生の8分野と設置学科

分野	学科
工業	情報処理／マルチメディア／自動車整備／土木／建築／電気・電子工学／情報工学 など
農業	農業／園芸／畜産／造園／バイオテクノロジー／フラワービジネス／生命工学技術／動物管理 など
医療	看護／歯科衛生／歯科技工／臨床検査／診療放射線／理学療法／作業療法／言語聴覚療法／はり・きゅう・あんまマッサージ指圧／柔道整復 など
衛生	栄養／調理師／製菓／製パン／理容／美容／エステ／メイク など
教育・社会福祉	保育／幼児教育／社会福祉／医療福祉／介護福祉／老人福祉／精神保健福祉 など
商業実務	経理／簿記／旅行・観光・ホテル／会計／経営／医療秘書／流通ビジネス／OAビジネス／福祉ビジネス／など
服飾・家政	ファッションデザイン／ファッションビジネス／アパレルマーチャンダイジング／和洋裁／スタイリスト など
文化・教養	デザイン／インテリアデザイン／音楽／外国語／演劇・映画／写真／通訳・ガイド／公務員／社会体育／トリマー／放送芸術 など

それぞれの学習内容は図表1の通りである。

2022年、これらの専門学校で学ぶ留学生は49,405人で、高等教育機関で学ぶ留学生数181,741人の27%となっている。留学生が専門学校でどんな分野で学んでいるかを図表2(2021年12月)で示した。

最も留学生が多く在籍しているのは、商業実務分野で31.8%、2番目は工業分野で22.9%、文化・教養が16.1%、日本語が15.2%と続く。日本語は本来であると文化・教養分野に入るのだが、留学生という特殊性から分離して表示している。次にこれらの留学生が専門学校を卒業し、その後どのような進路に進んだかを図表3で示した。

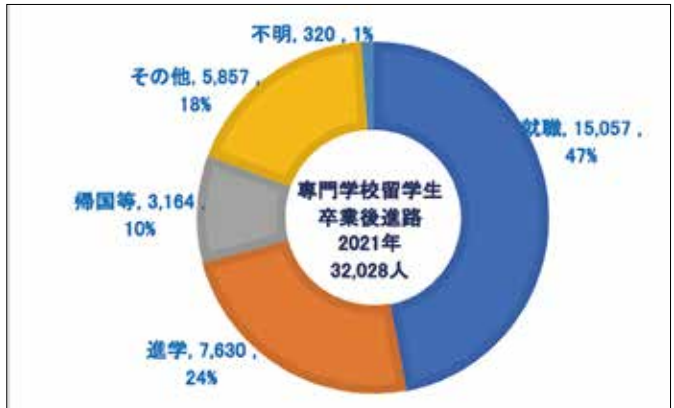
このデータから、専門学校を卒業するほぼ半数が、日本で就職していることが見て取れる。大学院、大学、専門学校を含むすべての高等教育機関で留学生が卒業後就職する割合は37%であ

図表2 専門学校分野別留学生数(2021年5月)



(独) 日本学生支援機構 外国人留学生在籍状況調査より

図表3 専門学校卒業後の進路(2021年12月)



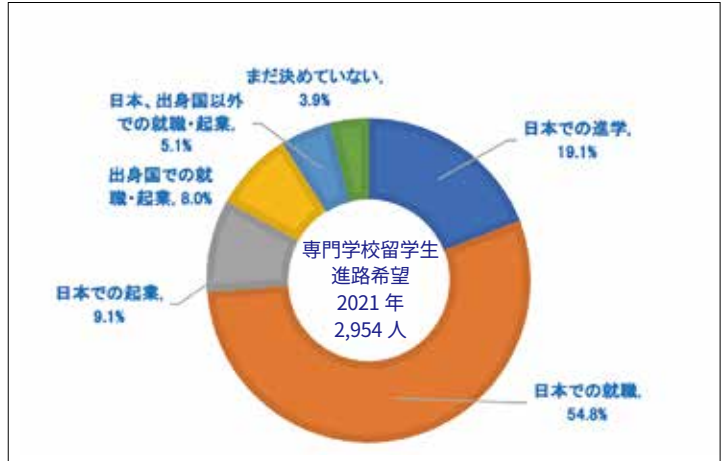
(独) 日本学生支援機構 私費外国人留学生生活実態調査より

2 専門学校の現状等について 文部科学省総合教育政策局 https://www.jasso.go.jp/gakusei/tokubetsu_shien/event/senshu/2021/

るので、専門学校の留学生の就職割合は10ポイント以上高く、他の高等教育課程より日本で就職意欲が高いことがわかる。(なお、当データは2021年のものであり、コロナ禍の影響で、卒業後も帰国できず日本滞在を継続した者もいたことから「その他」の割合が大きくなっていると想定される。) それでは、在学中の専門学校の留学生はどのような進路を希望しているのかを示したものが図表4である。

この調査によれば、日本での起業も含め64%が日本で働くことを希望しており、図表3の卒業後進路と合わせて見

図表4 専門学校生の卒業後の進路希望



(独) 日本学生支援機構 私費外国人留学生生活実態調査より

ると、日本で就職希望がかなえられない留学生もかなりいるということが想定される。

3. 大学卒業と専門学校卒業の留学生の就職における在留資格変更審査の違い

大学学部卒、短期大学卒の留学生が日本で就職する場合、主として「技術・人文知識・国際業務」(以下、「技人国」)のビザを得ることが一般的である。日本において会社等で日本人と同等あるいはそれ以上の条件で雇用契約を結び、理学・工学、法律・経済、外国の文化、感受性を必要とする業務(通訳、翻訳等)の仕事に就く場合は、比較的広く「技人国」の在留資格が与えられるようになっている。しかし、あくまで「学術上の素養を背景とする一定水準以上の専門的能力を必要とする」こととされており、一般的な接客業務、単純作業、繰り返しのルーティンワークなどは対象となっていない。その一方2019年5月より特定活動(本邦の大学卒業者)の在留資格が設けられ³、4年制大学卒以上で日本語能力試験N1合格者であれば、飲食店での店舗管理業務や接客業務、小売店での

仕入れ、商品企画、接客販売業務、さらにタクシードライバーまで広く現場の業務に就くことが可能となった。【特定活動(本邦の大学卒業者)46号については文末用語解説参照】

専門学校を卒業した留学生の就職では、これまで「学んだ専攻と仕事内容の関連性」が強くと求められ、在留資格「留学」から「技人国」への変更審査では重要なポイントとされてきた。つまり、「専門士」(2年制専門学校)あるいは「高度専門士」(4年制専門学校)の資格を得た学習内容と、就職先の業務が密接に関連しているかどうかということが厳密に審査され、かつ在留資格「技人国」の在留資格に該当することが必要とされた。

たとえば、外国人留学生が美容理容の専門学校を卒業し、たとえ美容師免許、理容師免許を取得したとしても、適合する在留資格がないと

3 出入国管理及び難民認定法第七条第一項第二号の規定に基づき同法別表第一の五の表の下欄に掲げる活動を定める件(平成2年法務省告示第131号) https://www.moj.go.jp/isa/publications/materials/nyuukokukanri07_00038.html

ということで日本で美容師の仕事に就くことはできないとされている。経理・簿記の専門学校で専門士を取得し、経理の仕事に就く、通訳・翻訳の専門学校で専門士を取得し通訳の仕事に就くということであれば、学習した内容と密接に関連する業務として人文知識・国際業務の範囲と解釈されることとなるが、経理・簿記の専門学校を卒業して、通訳・翻訳の仕事に就く場合は、

その関連性が認められず、在留資格変更は一般的には認められない。その一方では、2017年に「介護」の在留資格が新設され、外国人が専門学校で「介護福祉士」の資格を取得することで、福祉施設などで仕事をするのが可能となっている。このように、外国人の就ける仕事の範囲は、日本の社会情勢によって広げられてきているという実態がある。

4. 「外国人留学生キャリア形成プログラム」の中身とその効果

「外国人留学生キャリア形成プログラム」は、文科省により下記4点の要件について認定を受けた専門学校の課程に対し、ビザ優遇措置が適応されるものである。

- 1 職業実践専門課程として認定を受けていること。【「職業実践専門課程」については巻末用語解説参照】
- 2 財務状況が健全であること。具体的には、直前年度の収支計算書の「経常収支差額」がゼロまたはプラスであること、あるいは貸借対照表の「運用財産と外部負債の差額」がゼロまたはプラスであること。
- 3 認定を受ける学科の留学生数が2分の1以下であり、選択科目を除く授業が日本人学生と留学生で別々の履修形態でないこと。

留学生数が2分の1を超える場合は、過去3年間の当該学科修了者就職率が90%以上で、かつ「日本社会の理解促進に資する科目」⁴が授業時間総数のうち300時間以上開設されていること。（つまり、留学生のみを対象としている法務省告示日本語教育機関などと同様の授業形態になっていないこと。）

- 4 外国人留学生の在留管理が適正に行われ、かつ、当認定制度の趣旨に反する運営がなされていないこと。

では、専門学校の外国人留学生が、当認定を受けた学科を卒業して就職に臨む場合、具体的にどの程度の範囲で在留資格変更の判断が緩和されることになるのだろうか。実際のところ、大学学部

図表5 大学を卒業した留学生に係る不許可事例

	専攻・学習内容	就労先企業	従事する業務内容	「技人国」資格変更
1-1	教育学部	食品加工	弁当の箱詰め作業	人文科学の知識は不要として不可
1-2	経営学部	飲食チェーン	管理者候補	接客・調理の実務経験を経て、選ばれた者のみ管理者になるということで不可
1-3	工学部	コンピュータ関連サービス	エンジニア	日本人の報酬と差があり不可（外国人13.5万円、日本人18万円）
1-4	商学部	貿易業務	海外取引業務	在学中、月200時間以上のアルバイト（資格外活動）をしていて不可

法務省ホームページを参考に編集部にて作成 https://www.moj.go.jp/isa/publications/materials/nyukan_nyukan69.html

4 企業実習、ビジネス日本語、日本文化、企業・業界研究などは可、日本語能力試験対策（N2まで）、日本語表現などは不可

図表6 専門学校を卒業した専門士の留学生に係る許可事例

	専攻・学習内容	就労先企業	従事する業務内容	「技人国」資格変更
2-1	マンガ・アニメーション科	コンピュータ関連	ゲーム開発業務	許可
2-2	電気工学科	電気通信設備	工事施工図作成・現場指揮・監督	許可
2-3	自動車整備科	自動車点検整備	サービスエンジニア	基幹部分の点検・整備 自動車検査員として許可
2-4	美容科	化粧品会社	ビューティーアドバイザー	美容製品開発、マーケティング業務に従事するとして許可
2-5	国際IT科	金属部品製造	ホームページ作成、プログラミングシステム構築等	許可
2-6	ロボット・機械科	工作機械設計・製造	機械加工課で部品図面・精度確認、プログラミング等	将来的に部署管理者となることが予定されているとして許可
2-7	国際コミュニケーション学科	人材派遣・研修サービス	外国人スタッフ接遇教育・管理等マネージメント業務	許可
2-8	国際ビジネス学科	飲食店経営 本事業開発室	アルバイトスタッフ採用・教育、入社説明資料作成	許可
2-9	観光・レジャーサービス学科	大型リゾートホテル総合職	フロント業務通訳・翻訳、ロビーコンシェルジュ等	レストラン、客室業務もシフトで従事するが、日本人総合職と同一業務と判明し許可
2-10	ロボット・機械学科	金属工作機械製造	機械精度調整、加工設備プログラミング等	同業務の日本人従業員も日本の理工系大学卒業で待遇も同一だったため許可

参照ホームページ同上

図表7 専門学校を卒業した専門士の留学生に係る通訳・翻訳業務での許可事例

	専攻・学習内容	就労先企業	従事する業務内容	「技人国」資格変更
3-1	翻訳・通訳学科	出版社	出版物の翻訳	許可
3-2	国際ビジネス学科	商社海外事業部	商談通訳、契約資料翻訳	ビジネス通訳実務、通訳技巧などに特化して履修していることから許可
3-3	国際教養学科	(不記載)	障害調整の通訳	卒業単位その他、ビジネス文書、ビジネスコミュニケーション等文書表現 30 単位が認定、N1 合格許可していることから許可

参照ホームページ同上

を卒業した留学生でも、大学で専攻した勉学内容と業務の関連は一定程度求められており、自動的に「技人国」へのビザ変更ができるわけではない。たとえば、日本の大学を卒業した留学生の不許可事例として、法務省のホームページでは図表5のようなケースを例示している。

しかし、2節でも述べた通り2019年5月より「特定活動」（本邦の大学卒業者）の在留資格が設けられたことにより、不許可事例1-2のようなケースは、この「特定活動」ビザで認められていくと思われる。専門学校について、同じく法務省ホームページに掲載されている事例で、

制限的だった専門学校留学生の就労ビザはどの程度緩和されるのか？

これまで許可されたものを整理すると、図表6、図表7のようになる。図表7は特に通訳・翻訳業務（国際業務）での許可事例である。

ここでは、専攻・学習内容と従事する業務内容の関連性が密接であるということが見て取れるが、例えば2-9、2-10などでは他の日本人従業員との比較も判断材料としていることがわかる。ま

た、通訳・翻訳では、3-2、3-3のように通常の専攻科目のほかに、通訳・翻訳業務に特化した授業を履修することによって、「技人国（国際業務）」の在留資格を得ている。

次に図表8、図表9で不許可になった事例を見てみよう。

図表8 専門学校を卒業した専門士の留学生に係る不許可事例

	専攻・学習内容	就労先企業	従事する業務内容	「技人国」資格変更
4-1	声優科	ホテル	ロビースタッフとして通訳・翻訳業務	不許可
4-2	イラストレーション学科	人材派遣・有料職業紹介	外国人が多い衣類販売店での通訳翻訳を伴う接客	専攻内容と業務に関連性がなく通訳翻訳の実務経験もないため不許可
4-3	ジュエリーデザイン科	コンピュータ関連サービス	外国人客の相談対応、通訳翻訳	専攻内容と業務に関連性がないため不許可
4-4	国際ビジネス科	運送会社	同国人アルバイト指導のための通訳通訳・労務管理	専攻した科目との関連性を認められず不許可
4-5	国際コミュニケーション学科	飲食店運営	店舗管理・開発、商品開発、販促企画等	専攻した科目との関連性が認められず不許可
4-6	接遇学科（ホテル概論、フロント宿泊、接遇概論など）	エンジニア労働者派遣会社	外国人従業員管理・監督、マニュアル指導・教育、労務管理	専攻した科目との関連性が認められず不許可

図表9 専門学校を卒業した専門士の留学生にかかわる通訳翻訳業務での不許可事例

	専攻・学習内容	就労先企業	従事する業務内容	「技人国」資格変更
5-1	CAD・IT 学科	不明	通訳・翻訳	日本語科目は留学生対象の基礎能力向上を図るものであったため不許可
5-2	国際ビジネス専門学校	不明	通訳・翻訳	同上
5-3	通訳・翻訳専門学校 日英通訳実務	ビル清掃会社	留学生アルバイトに対する通訳・マニュアル翻訳	留学生アルバイトは通常一定以上の日本語力を有するため通訳の必要性は認められず、不許可
5-4	通訳・翻訳専門学校 日英通訳実務	飲食店店舗	英語での注文取り程度	翻訳もメニューの翻訳程度で業務量が認められず不許可
5-5	日本語・日本語文化学科	人材派遣・物流	留学生アルバイトに対する通訳	自らも商品仕分けシフトに入り、アルバイトへの指示、注意喚起を通訳するもので、通訳業務量が認められず不許可

やはり不許可になる主たる要因は専攻・学習内容と従事する業務内容の関連性が認められないということが主要因であり、図表9通訳・翻

訳にあっては実際の日本語能力の有無や、業務量が十分でない、ということが不許可の事由とされている。

※その他、留学生のホテル・旅館等への就職、およびクールジャパン戦略関連での就職については下記法務省ホームページを参照のこと

- ・ホテル・旅館等への就労しようとする留学生の在留資格変更に係る許可、不許可事例
<https://www.moj.go.jp/isa/content/001343662.pdf>
- ・クールジャパンに関わる分野（アニメーション分野、ファッション・デザイン分野、食分野）で就労しようとする留学生の在留資格に係る許可、不許可事例
<https://www.moj.go.jp/isa/content/001343663.pdf>

5. 今後の展開について

それでは「外国人留学生キャリア形成プログラム」が運用された場合、図表8、図表9の不許可理由に「専攻した科目との関連性が認められない」と記された事例が、どの程度従来より柔軟に判断され、許可に回るのでしょうか。この点が小論のメインテーマであろう。しかし残念ながら、現状ではまだ本プログラムの運用が開始されておらず、事例も出てきていないため、当面は、大学卒の留学生のケースで許可・不許可になった事例をもとに手探りで申請書類を作成することになる。

もう一つの変更点として、当プログラムにより専門学校の4年制課程で、「高度専門士」の資格を取得した留学生は大卒者と同様、高度な日本語能力(日本語能力試験N1)を条件として、「特

定活動」(本邦の大学卒業者)が適用され、飲食店での店舗管理業務、接客業務、小売店での仕入れ、接客販売業務などで就業できることになる。この「特定活動」(本邦の大学卒業者)ビザは、「技人国」ビザより、より現場に近い業務で広範な活動が認められるため、むしろ2年制専門学校(専門士)に適用されたとしても、制度的に矛盾は生じないのではないだろうか。日本に留学し専門学校で職業に直結する技術、技能を勉強し、就職を希望している人材がいるのである。2年制専門学校の卒業生にも「特定活動」(本邦の大学卒業者)のビザが適用されるよう、今後、各地の専修学校団体、学校、企業も連携し、行政や社会にアピールしていく必要があるのではないだろうか。

6. 用語解説

【在留資格 特定活動（本邦の大学卒業者）46号】

■特定活動（本邦の大学卒業者）

本邦大学卒業者が本邦の公私の機関において、留学生としての経験を通じて得た高い日本語能力を活用することを要件として、幅広い業務に従事する活動を認めるもので、一般的なサービス業務や製造業務等が可能。

■適用される要件

学 歴：

日本の4年制大学の卒業及び大学院の修了者。短期大学及び専修学校の卒業並びに外国の大学の卒業及び大学院の修了は対象外。

日本語能力：

(ア) 日本語能力試験N1又はBJTビジネス

日本語能力テストで480点以上を有する者

(イ) 大学又は大学院において「日本語」を専攻して大学を卒業した者

業務内容：

- ・日本語を用いた円滑な意思疎通を要する業務（指示受けの単純業務ではなく、日本語で他者との双方向のコミュニケーションを要する業務）。
- ・大学において修得する知識が必要となるような業務（商品企画、技術開発、営業、管理業務、企画業務（広報）、教育等）。

■具体的な活動例：

(ア) 飲食店に採用され、店舗管理業務や通訳を兼ねた接客業務を行うもの。日本人に対する接客を行うことも可能。【※厨房での皿洗いや清掃にのみ従事することは認められない。】

(イ) 工場のラインにおいて、日本人従業員から受けた作業指示を技能実習生や他の外国人従業員に対し外国語で伝達・指導しつつ、自らもラインに入って業務を行うもの。【※ラインで指示された作業にのみ従事することは認められない。】

(ウ) 小売店において、仕入れ、商品企画や、通訳を兼ねた接客販売業務を行うもの。日本人に対する接客販売業務を行うことも可能。【※商品の陳列や店舗の清掃にのみ従事することは認められない。】

(エ) ホテルや旅館において、翻訳業務を兼ねた外国語によるホームページの開設、更新作業等の広報業務を行うものや、外国人客への通訳（案内）を兼ねたベルスタッフやドアマンとして接客を行うもの。日本人に対する接客を行うことも可能。【※客室の清掃にのみ従事することは認められない。】

(オ) タクシー会社において、観光客（集客）のための企画・立案や自ら通訳を兼ねた観光案内を行うタクシードライバーとして活動するもの。通常のタクシードライバーとして乗務することも

可能。【※車両の整備や清掃のみに従事することは認められない。タクシーの運転をするためには、別途第二種免許（道路交通法第86条第1項）を取得する必要がある。】

(カ) 介護施設において、外国人従業員や技能実習生への指導を行いながら、日本語を用いて介護業務に従事するもの。【※施設内の清掃や衣服の洗濯のみに従事することは認められない。】

(キ) 食品製造会社において、他の従業員との間で日本語を用いたコミュニケーションを取りながら商品の企画・開発を行いつつ、自らも商品製造ラインに入って作業。【※単に商品製造ラインに入り、日本語による作業指示を受け、指示された作業にのみ従事することは認められない。】

■雇用形態：

- ・「指定する活動」として、パスポートに所属先の会社名（機関名）、本店所在地のシールが添付貼り付けられる。転職等で勤務先が変わった場合は、在留資格変更許可申請が必要。

- ・常勤の職員としての業務に従事することが要件で、社会保険への加入状況についても必要に応じ確認される。パート、アルバイト、契約社員としての派遣業務は対象外。

■報酬額：

- ・地域や個々の企業の賃金体系により、同種業務に従事する日本人と同等額以上であるか、他の企業の同種業務に従事する者の賃金を参考にして日本人と同等額以上であるかにつき判断。

- ・昇給面を含めて、日本人大卒者・院卒者の賃金を参考とする。

■その他：

- ・在留資格変更、期間更新での確認事項素行が良好であること【在学中の資格外活動（アルバイト）で28時間を超えていないこと、など】届け出の義務を履行していること【在留カードの

記載事項に係る届出等が行われていること】

・家族滞在：

特定活動（本邦の大学卒業者）で在留資格を得た者の配偶者や子は、「特定活動」（本邦大学卒業者の配偶者等）の在留資格で、日常的な活動が認められる。

・在留期間：

5年、3年、1年、6月又は3月のいずれかの期間が決定されるが、原則として「留学」からの変更許可時、及び初回の在留期間更新許可時は、1年となる。

■ 提出書類：

「在留資格認定証明書交付申請書」又は「在留資格変更許可申請書」の他、雇用先から発行された「労働条件通知書」、勤務先の概要（パンフレットやホームページの写しなどでも可）などが必要となる。詳細は下記 URL 参照

<https://www.moj.go.jp/isa/content/930005095.pdf>

※出入国在留管理庁のホームページを参考に、編集部にて作成

https://www.moj.go.jp/isa/publications/materials/nyuukokukanri07_00038.html

【職業実践専門課程】

平成26年度（2014年度）より、文部科学大臣の認定する課程として、専門学校において企業や団体と連携した実習や実技を通じ、職業に必要な実践的授業を重視する職業実践専門課程が開始された。

2023年度現在、1,083校（39.3%）、3,154学科（44.2%）が「職業実践専門課程」として認定されている。【全専門学校数（2,754校）、学科数については専門学校のうち修業年限2年以上の学科数（7,133学科）2021年度学校基本調査】

授業科目や教育課程を企業や団体と連携して

編成し、さらに連携先企業で実習・実技などを実践的に受けることとされている。これにより在学中から企業や関連団体と一体となった教育を受けることが可能になる。

認定は、専攻分野における実務に関する知識、技術及び技能について組織的な教育を行っているかどうかで判断され、専門学校における職業教育の水準の維持向上を図ることを目的としている。

認定要件

1. 修業年限が2年以上であること。
2. 専攻分野に関する企業等との連携体制を確保して、授業科目の開設その他の教育課程の編成を行っていること。
3. 企業等と連携して、実習、実技、実験又は演習の授業を行っていること。
4. 全課程の修了の要件が、1700時間以上であるか、62単位以上であること。
5. 企業等と連携して、教員に対し、専攻分野における実務に関する研修を組織的に行っていること
6. 学校教育法施行規則第百八十九条において準用する同規則第六十七条に定める評価を行い、その結果を公表していること。
7. 前号の評価を行うに当たっては、当該専修学校の関係者として企業等の役員又は職員を参画させていること。
8. 企業等との連携及び協力の推進に資するため、企業等に対し、当該専修学校の教育活動その他の学校運営の状況に関する情報を提供していること。

※文部科学省ホームページを参考に、編集部にて作成

https://www.mext.go.jp/a_menu/shougai/senshuu/mext_00009.html

文責：公益財団法人アジア学生文化協会 白石勝己

専門学校
外国人留学生の
就職促進プログラムの
運用開始

専門学校に聞く 留学生の就職と新制度への期待

学校法人 片柳学園 日本工学院専門学校

〒144-8655 東京都大田区西蒲田5-23-22 URL <https://www.neec.ac.jp>

<各カレッジと専攻科>

■クリエイターズカレッジ

放送芸術科、声優・演劇科、演劇スタッフ科、マンガ・アニメーション科四年制、
マンガ・アニメーション科

■デザインカレッジ

ゲームクリエイター科四年制、ゲームクリエイター科、CG映像科（3年制）、デザイン科（3年制）

■ミュージックカレッジ

コンサート・イベント科、ミュージックアーティスト科、音響芸術科、ダンスパフォーマンス科

■ITカレッジ

ITスペシャリスト科（4年制）、AIシステム科、情報処理科、ネットワークセキュリティ科、
情報ビジネス科

■テクノロジーカレッジ

電子・電気科、機械設計科、建築学科（4年制）、建築設計科

日本工学院専門学校はクリエイティブ、IT、テクノロジーなど5つのカレッジに22学科を設置する総合専門学校。全ての学科が職業実践専門課程に認定されている。系列校には日本工学院八王子専門学校と東京工科大学があり、相互に連携をしながら学生の教育・就職支援に取り組んでいる。東京・蒲田駅のすぐそばに美しい校舎を構える同校にお邪魔し、キャリアサポートセンターのセンター長 ながもともこ 永持智子さんに、現在の留学生の就職と今後の展望についてうかがいました。

専門職への就職

アジアの友 まず現在の留学生数を教えてくださいませんか。

永持 当校の在籍学生数はおおよそ5400名ですが、そのうち留学生は270名弱です。コロナ前は500名を超えて10%近くまで増えたのですが、現在は5%弱となっています。専門課程には工業系（IT・テクノロジー、デザイン）と芸術系（クリエイターズ、ミュージック）がありますが、工業

系に在籍の留学生は約5.3%で、芸術系が約4.4%になっています。

友 では留学生はどの科に多いのでしょうか。

永持 一番人気があるのはクリエイターズカレッジのマンガ・アニメーション科で、全体のおおよそ25%が留学生です。次に多いのが情報系の学生です。また、声優・演劇科で、声優を目指したいという留学生も数名在籍しています。これまで声優・演劇科の学生にはビザの問題があり日本での就職



キャリアサポートセンターセンター長の永持さん

は難しいという話をしてきましたが、今回の制度改正で留学生の就職先に広がりが見えたことで、これをどう活用して行くかということを考えています。

友 みなさん帰国して母国で声優になろうというのではなく、日本で声優になりたいと考えているのでしょうか。

永持 彼らは日本のアニメを日本語で見て育ち、声優に憧れ来日していますから、日本で声優になりたいというのが第一希望です。在籍している多くの留学生は日本語が非常に上手く、日本人との聞き分けができないこともありますね。

友 彼らが日本に残りたいという場合、他の職種の選択肢はあるのでしょうか。

永持 みなさん発声や話し方の訓練を受けていて滑舌もとてもいいので、ホテル・観光分野に就職するケースがあります。ただし、専門分野以外での就職になりますから、ビザを取るためには母国等で大学を卒業していて学士を持っていることが条件です。

友 そのほか専門分野への就職が最初から難しいという専攻はなんでしょう。

永持 ミュージックアーティスト科やダンスパフォーマンス科でミュージシャンやダンサーになりたいという場合です。また、マンガ・アニメーション科で漫画家になりたいという場合も、漫画家は個人事業主になるのでビザは取れません。漫画家のアシスタントとしてプロダクションに所属して、しっかりと待遇が保証されている場合は可能性があるかもしれません。

友 パフォーマー系の学科を終えた日本人学生の場合、ミュージシャンやダンサーになる以外では通常どのような就職先があるのでしょうか。

永持 劇団やテーマパーク、スポーツクラブなどのほか、幼児教育に関わる会社に就職するというケースもあります。以前ダンス・パフォーマンス科の留学生がスポーツクラブへの就職を決めビザを申請したことがあるのですが、通りませんでした。難しいと思われても留学生が採用された時とはとにかくビザ取得にトライするのですが、なかなか期待に答えてあげることが難しいというのが現状です。

友 漫画でも音楽でも輸出するような日本の魅力的なコンテンツだと宣伝しておきながら、それを勉強しに来た学生が日本で就職できないというのは矛盾しているように思いますね。

永持 そうですね。当初は勉強さえできれば就職できなくてもしょうがないということで入学してくるのですが、やはり共に学ぶ日本人が関連企業に就職していけば、当然留学生もその分野で仕事に就きたいと思うようになりますよね。そしてみなさん1%でも可能性があるのならと、がんばります。ですから私たちもそれに応えたくて、例え



駅近の大きく美しいキャンパス

ばその業界のデスクワークでもと探すのですが、それもなかなか空きがありません。

専門職の理解を拡大

友 今回、特定技能の46号が専門学校卒業生にも認められますが、適用は高度専門士（4年制）だけです。今話されたような学生さん達の場合は、まだまだハードルが高いということですね。今回の制度改正で技術・人文知識・国際業務での仕事には就けても、学んだ専門分野での仕事には就けないということがあれば、やはり矛盾を感じます。

永持 専門職は細かく特化した仕事であるのですが、そこがなかなか理解していただけない時があります。例えば演劇スタッフ科では舞台の美術製作を学びますが、舞台美術の会社には小規模でも良い大道具小道具を作っている会社が数多くあります。そうした会社から内定をもらった留学生がいて技人国ビザの申請をしたのですが、入管には「これは高度な技術を用いるのではなく、ものを施工的に作っているだけだろう」と言われて、不許可になりました。

そこで、改めて資料を揃えて企業と学校、本人とで再度入管に行き、この仕事は美術的なセンス

やデザインが必要なモノづくりなんだ、という説明をさせていただき、二度目に許可が下りたということがありました。

アニメもそうです。私たちは当時初めて受け入れたアニメーター希望の留学生が制作会社に採用されたのでいざビザの申請となったのですが、当時賃金水準が低い駆け出しのアニメーター職ではビザは出ないというのが専門学校間共通の認識でした。そのため申請にあたっては企業側とよく話し合って書類を作り、先生もたくさんの資料を用意してくれてビザ申請に臨みました。その結果、無事アニメーター職でビザが出ました。しかし在留期間は1年だけでした。

このように何度か入管に出向いて仕事の内容を具体的に説明しなければならないということがあります。一般的にもあまり仕事の実態は知られてなく、入管の審査官にも理解されていないところがあると思います。留学生を積極的に就職させたいという政府の思惑と、実際のビザ審査の現場対応にずれがあるように感じます。政府の中で横の連携がどのようにとられているのかということに不安を抱えながら、私たちは留学生の就職をなんとかしたいという思いで、ここまで続け広げてきたという感じです。

友 では、専門学校卒の留学生に対する企業の採用意欲というのはどうでしょうか。

永持 ITやテクノロジーといった工業系分野は多くの学校で留学生数が増加していて企業の認知や採用も増えてきています。建築業界や音楽業界、ホテルなどでもIT関連業務というところで裾野が広がってきています。ただ音楽業界でもアーティストを支えるレコーディングエンジニアやコンサートスタッフなど、表には出ない業務についてはまだまだ厳しいのも確かです。

また、ゲーム業界は大手企業がかなり留学生を採用していることもあり、CG・ゲーム系では採

用企業が増えています。ですから専門はアニメだけれど、ビザのことを考えてアニメではなく、ゲーム会社で実力を生かしてみても学生に提案することもあります。4年制のマンガ・アニメーション科には、CGの部分がかかり入ってきて、より広い分野の勉強ができますから、大手アニメ会社やゲーム会社などに就職するケースも多いです。

海外アニメのレベルが上がっている中、固定給プラス出来高制という待遇の企業はまだ多いのですが、しっかりとした給与体系の企業も多くなってきたので、アニメーター職のビザも取得がし易くなっていくのではないのでしょうか。

友 貴校には3年制、4年制の学科も多いのですが、やはり高い専門性が必要とされる就職先を見据えての設置なのでしょう。

永持 4年制になるとコミュニケーション能力の養成やインターンシップの時間を十分とることができます。例えばデザイン科とCG映像科は、以前は2年制で、留学生も1年生の終わりには就職活動のためのポートフォリオを作らなければならず、インターンシップにもなかなか参加できない、コミュニケーション能力も十分養えないという状態でした。それじゃあ大卒と張り合えないということで、だいぶ以前に就学期間を延長しました。

友 より希望にあった就職という意味では、4年制科や姉妹校である東京工科大学への編入もできるわけですね。

永持 そうですね。大学への編入を希望する者については、大学の単位との整合性をとるために、編入学対策講座を受講してもらいます。日本人学生の場合、専門士と学士の両方をとりたいということで、最初から大学への編入を見据えて当校に入学してくる学生もいます。留学生の場合、入学時は2年制の入学者が多いのですが、就職が難しいということがわかり大学に編入するという学生も毎年5〜6人はいます。ただしその分経済面での負担は増えますから、財政計画をしっかり立ててから決めてもらっています。

留学生のための就活指導とこれからの展望

友 就職指導はいつ頃から始められるのでしょうか。

永持 1年生の夏休み明けにキャリアガイダンスをクラスごとに一斉に行うなど、秋から本格的な就職ガイダンスに入ります。ただ留学生の場合はそれでは間に合わないということもあり、6月に一度、日本での就職を希望する者を対象にガイダンスをしています。また、日本語が重要というこ



広大な学生ラウンジ



リアルなホテル実習室

とで、それを含めた就職対策講座を夏に3日間集中で行っています。日本にはどんな業界がありどんな会社があるのかから始まり、どんなところに就職したいのか、そのためにはどうしたらいいのか、就職後はどうなっていくのか…ということをして3日間かけて行っています。

友 帰国や就職など、卒業生の進路はどのようになっているのでしょうか。

永持 卒業する留学生はおおよそ100人で、そのうち就職が50-60%、進学が20%で残りが帰国と特定活動での就職活動継続です。

友 卒業後、特定活動ビザで就職活動を続ける学生はどのくらいいますか。

永持 10人弱です。学内で審査をしてこの留学生なら、がんばって就職できるだろうという者だけを推薦しています。単にもう少し日本にいたいとか、業界に就職するには明らかに実力が足りないという学生に対してはお断りしています。

就職活動中は2週間に一回学校に来て状況説明をしてもらい、私たちはそれに対してアドバイスをを行います。また、今こういう会社があるからトライしてみても紹介することもあります。ですからほとんどの留学生が1年を待たずに、半年後の切り替え時には就職先を決めています。

友 これからは専門士として大学卒業と同じように技術・人文知識・国際業務ができることになりましたが、影響はどのようなことが考えられますか。

永持 学校としての体制と教育がしっかりとできているということを国に認めてもらうことで、企業に対して私たちの学生の能力を説明しやすくなり、就職先の幅を広げやすくなると思っています。クリエイターやミュージック系の企業など、まだ

新しい制度を知らない、受け入れ態勢ができていないところに対してはきちんと説明することで、特に効果的なのではと思います。留学生にとっても、職種を少し広げて就職活動できますから、気持ちにゆとりができます。私たちも企業向けに行政書士を講師として就労ビザに関わるセミナーを行うなど、企業にビザの知識などを知ってもらうよう努めています。学校としては制度が出来たということで、今度は企業側に向けてのアプローチをもっとしていかなければという気持ちです。

友 今後の留学生戦略についてはどのようにお考えですか。

永持 留学生は増やしていかなければいけないと考えています。今は中国の方が多いのですが、今後は非漢字圏の国からの学生も徐々に増えていくのではと思われますから、そのための対策も考えていかなければなりません。

留学生は学んだ専門を活かした仕事に就きたいというのが基本ですから、そこを重視して戦略を立てていきたいと思っています。

コロナ禍以降、学生の希望に変化が起きていて、AI系の希望者が伸びる一方で従来の工学系の人気下がっています。ですから、そうした分野で留学生を増やして就職に繋げることが企業に必要とされているのなら、新たにグローバルな展開をする学科を考える必要もあるのかもしれません。

大学全入時代という世の中で、専門学校の特徴というのはより必要性を増していくものと思います。逆に専門学校でやっていたものを大学が始める時代になってきていますから、専門学校として次の手は何なのか、ということのを常に考えていかなければならないと思います。

友 本日は貴重なお話をありがとうございました。今後も御校からたくさん留学生が日本企業へと巣立って行くことを期待しております。

専門学校に聞く 留学生の就職と新制度への期待

専門学校
外国人留学生の
就職促進プログラムの
運用開始

学校法人 東放学園

URL <https://www.tohogakuen.ac.jp>

東放学園専門学校（東京都杉並区和泉 2-4-1）

- 放送芸術科 •放送技術科 •照明クリエイティブ科 •テレビ美術科 •放送音響科

東放学園映画専門学校（東京都新宿区西新宿 5-25-8）

- 映画制作科 •プロモーション映像科 •アニメーション・CG科 •小説創作科
- 映画VFX専攻科

東放学園音響専門学校（東京都渋谷区本町 4-20-7）

- 音響技術科 •音響芸術科

専門学校東京アナウンス学院（東京都中野区弥生町 1-38-3）

- 声優科 •配信クリエイター科 •演技科 •アナウンス科 •ダンスパフォーマンス科

（学）東放学園は、東京都新宿区や杉並区にキャンパスを構える1969年に創立された専門学校。4つの学校で、テレビ、ラジオ、映画、アニメ、音楽、コンサート、声優、配信、芸能など、エンターテインメント業界をめざす人材を育成しています。

およそ2000人の在籍学生のうち、留学生は200人ほど。留学生担当のスタッフも充実しており、留学生活だけでなく就職へのサポートについても万全の体制が敷かれています。

同校で留学生を支援する3名の職員（International Center センター長 金英順^{きむよんずん}さん、留学生支援室 部長 本間聡美^{ほんまさとみ}さん、留学生入学相談室 主任 竹内麻世^{たけうちあさよ}さん）に留学生の就職の現状と新制度への期待についてうかがいました。

留学生のための就職支援

アジアの友（友） 貴校の留学生に対する就職支援について教えてください。

本間 就職支援については一年生の時から就職講座を設けていて、企業研究や履歴書の書き方など就職活動全般についての説明を行っています。それを基本に採用試験のリハーサルや履歴書の添削、面接の練習などを各校舎で行っています。

また、企業の人事担当の方を就職講座にお呼びする学内企業説明会を実施しています。企業の人

事の方が来校して会社の紹介や募集の内容など、細かいところまで直接説明をしていただきます。そこで興味を持った学生はその場で人事の方に質問できますし、その後、すぐに面接に進むという学生もいます。

1年生は、後期の授業修了後に行われる合同企業説明会をきっかけに就職活動をスタートします。各校舎に就職担当者がいて履歴書添削や希望職種の相談対応をしています。留学生の場合は入社可能な会社が就労ビザの関係で限られていますから、留学生も採用しますという会社を増やしていけるように、様々な機会を利用してネットワー

クを広げるよう努力をしています。

また、放送業界を希望する学生が業界への就職を前提にアルバイトをしたり、インターンシップで仕事を体験する機会も学校から提供しています。入学した翌年にはもう就職活動が始まりますから、早めに意識してスタートしなければいけないということで、機会を提供し、業界への就職につながるよう働きかけを行っています。

友 留学生支援室では、就職に関してはどのような支援を行っていますか。

本問 支援室では、1年生と2年生の双方が取れる日本語講座を設けています。前期は就職活動直前講座という形で就職に特化した内容を2年生向けに行っています。また、平行して日本語に自信がないという学生のための講座も設けています。後期には1年生向けに翌年の就職活動に向けたビジネス日本語講座を設けています。講座は全ての留学生が受けやすいように、四つの校舎すべての留学生を対象として留学生支援室が主催しています。こうした講座に参加している学生については就職活動のスタートが早いので、内定の報告も早い印象がありますね。モチベーションが高い留学生が早めの就職活動で決まってくると、周りにも影響を与え、自分もやらなければという気持ちになってくれますから、こうした講座はそうした意味でも効果があるんです。

また、夏休みや冬休みなど通常の授業がない時に、就職に特化した日本語講座を丸一日みっちり受けてもらおうと、短期集中講座を設けています。この講座には普段の日本語講座の講師とは違う先生をお呼びして、モチベーションアップのためにメンタル的な部分からも日本語力を高めてもらおうという、ちょっと特殊な授業を実施しています。

留学生の中には日本の就職活動のやり方がなかなか理解できない、がつつ内定をとっていかなければならないという意識がなく気後れする人



International Center センター長の金さん

もいるので、これが日本の就職活動ですよというのを日本語のスキルアップとともに理解してもらい、就職活動をするうえでの心構えや意識改革を図ってもらおうというものになっています。

友 それは私たちも受けてみたいですね。

本問 そのほか各校に留学生アドバイザーがいますので、ビザの更新やアルバイトの状況確認などの基礎的なサポートを行いつつ、就職についての相談も受けています。留学生支援室では4校すべての学生を支援しているので、内定が出たら就労ビザの申請について話をしますし、卒業後も日本に残って就職活動を続けたいという人がいた場合は、特定活動ビザの推薦ができるかどうか校舎の留学生担当と一緒に面談などをして、活動中ふわふわとした形で過ごすことがないように面倒を見ていく形で対応しています。

友 卒業後、特定活動ビザで就活を継続する場合は、定期的に学校の方に来なければならないのですか。

本問 特定活動で就活をする方たちは2週間に一



留学生支援室部長の本間さん

度は必ず学校に来て報告をしてもらうようになっています。それができない場合はレポートを出してもらい、今どこの会社を受けていて何次面接まで進んでいるということを確認しています。コロナ禍では、企業の採用が鈍り、就職先が減ってしまいましたから、卒業後もすぐに就労ビザの申請ができないといった留学生が多数出ました。それでも日本で就職したいという気持ちで就活を継続するという選択をした方が多かったので、普段は一人、二人しか出ない特定活動で残る学生が、2年前は7、8人出ました。在学中の就活に比べ条件が厳しく大変だったと思いますが、皆さん努力して半年で採用を決めて就労ビザの方に切り替えていました。

就労ビザ取得のための細やかなサポート

友 では具体的にビザ取得のための支援はどのように行っているのでしょうか。

本間 ビザに関する就職支援については、留学生支援室と校舎で協力して行っていて学生が内定をもらったら就労ビザを取得するための手順について案内をしています。説明のため会社側に向向く

こともありますし、学生と話して学生から会社に必要書類について案内してもらうこともあります。また入管への提出書類については学生、会社、双方が作ったものを拝見させてもらい、問題となりそうな箇所があれば指摘して修正をお願いします。具体的に入管がチェックするポイントで重要なのは、「業務の専門性と学生が学校で学んだ専門分野とに関連があるか」、といったところなので、そこがきちんと書かれているのかを確認しています。たまに業務内容がわかりにくいということで、追加書類を求められることがあります。最近では申請して就労ビザが出なかったということはほとんどありません。例えば放送業界は業務内容が少々特殊なので、入管の方もわかりづらく、そのため説明を加えた理由書をつけないと許可が降りないということもあります。これを省いてしまう会社もあるのですが、そうすると追加書類を求められることになるので、できるだけ出してもらうようお願いしています。

金 会社に入ったら業務の内容というのは色々ありますし基本は映像を作るのが仕事でも、たまたま本人が通訳の仕事を任されることもあるでしょうし、そこは会社の事業全体を見ていただいて、それに関わる必要な仕事だということと理解してもらえればいいのですが。

友 書類上問題がないのにビザが出ないということはあるですか。

本間 引がかかることがあるとするとアルバイトの時間数です。留学生のアルバイト時間は週28時間、休暇期間中は40時間以内と決まっていますが、これを長くやり過ぎてしまっていると、どんなに適切な内容で書類を出しても良い許可が出ません。就労ビザは出たけれど1年だけだった(最長は5年)という場合などは、このアルバイトの問題があると思われます。この点は私たち留学生

支援室も含め各校の留学生担当が注意をして見ており、ホームルームや面談といった機会に細かく指導をしていますので、最近は違反をしているような学生は出ていないのではと思います。

企業の採用意欲と留学生の希望

友 企業側の留学生を採用したいという意欲というのはどうなのでしょう。

本間 以前は留学生の採用にあまり積極的ではなかった大手企業も最近は前向きに受け入れようとしている印象があります。最近は国際事業部を作って、海外とのビジネスを活性化しようとしているところが増えていて、そうした時に英語や中国語、韓国語が使える留学生の存在は非常に戦力になるわけです。

金 それにいま映像関係業界はかなりの人手不足です。日本は元々チャンネル数も多いですし、若い人が減っているということで、国籍に関わらず優秀な人がいたらどんどん取りたいというムードがあります。ですから、やる気があって日本語がそこそこ出来れば就職はできると思います。

本間 昨日いらした人事の方も以前留学生を採用したことがあったそうですが、社内ですぐコミュニケーションが取れず、また留学生は一人だけだったこともあり、結局長続きせず辞めていったそうです。しかし今後は、人事担当者としては留学生は言語もできるし日本人とは異なる考え方、価値観を持っていて魅力的だからぜひ採用したいと。その際、留学生のコネクションを作ってもらった方が居心地も良くなると思うから、友達同士で来てもらっていいですよとおっしゃっていました。みなさんのお話を聞いていると、割と留学生を受け入れたいと思っている会社は増えてきているように思います。



留学生入学相談室主任の竹内さん

友 ただ、エンタメ業界の仕事というのは特に駆け出しの頃は厳しそうですね。職場に何泊も泊まり込む、というイメージですが。

本間 テレビ番組を作る、コンサートやイベントを作るという分野に入っていく人については、体力があってやる気があって、本当にその仕事が好きです、という人がけっこう多いです。ただ今は労働基準法が厳しくなっていますから、編集や下請けの会社などは、シフト管理がしっかりされていて、週休2日で残業についてもきちんと管理されている所が増えてきています。

金 昔のような働き方をさせられたら業界に若い人は入って来ませんから、本当に今は変わって、そういう職場はあまりないと思います。長い収録がある時以外は、やはりそれなりに休みを与えないと業界としての人材確保は厳しいと思いますね。

友 留学生は、みなさんが日本での就職を希望されているのでしょうか。

本間 入学してきた時点では皆さん専攻した日



校内の本格的な施設 (左上) アテレコスタジオ CANARY、(右上) レコーディング B スタジオ、
(左下) テレビスタジオフロア、(右下) STUDIO Dee

本の関係業界で働きたいという希望を持っています。母国で日本のサブカルチャーに触れて関心を持ち、何度か観光で訪れているうちに日本に住んで好きなエンタメ業界で働いてみたいという方、国によってはエンターテインメントについての制約があるそうで、日本のように自由な番組制作ができるところで仕事をしてみたいという方もいます。

金 専門学校なので、やはり専門性を磨いて好きな業界に就職したいという人が大学に行かれる方より多いと思います。ただ入学する時は全員が「就職」と言っていますが、進学に変わる人もいますし、帰国というケースもあります。最近は帰国したほうが給与も高かったり将来性があったりということで、以前よりは帰国希望者も増えています。以前は中国の方はほとんど日本で就職したいというのが普通でしたが、最近は帰国して就職、という人も増えてきています。

竹内 本校で勉強したものを活かして母国でスタジオを展開するという方も増えてきていますね。

友 映画やアニメを見ているとエンドロールにたくさんの外国人のお名前が並びますよね。各国での分業が当たり前に行われていると考えると、アジアの中での国境がなくなってきているように感じます。

金 今は日本人の優秀なアニメーターが中国に行って向こうのアニメを作っていたりと、エンタメ業界は本当に世界中がごった煮状態ですから、留学生もそうした中で得意の言語や感性を生かしながら仕事をするというイメージが沸きやすいのだと思います。

友 そういう意味では母国でも学べることは多いと思うのですが、日本に来て学ぶ理由についてはどう思われますか。

竹内 アニメーターを目指している学生に聞くと、日本のアニメは少し特殊なようで、海外ではCGで描いてしまうところを、日本は1コマずつ手描きで描くことが多く、表現に独特の繊細さや情緒があるそうです。そうした昔ながらの職人的作業が魅力的で身に付けたいという声をよく聞きますね。

金 日本に住みたいというのも大きいようです。最近ではアジア各国経済が伸びてきて収入も増えています。今までのように収入源での魅力が減る中でもなぜ日本を選ぶのかというと、日本は住み心地がいいのだと言います。そんな日本で就職をして安定した生活をしたいという夢を描いている留学生は韓国でも台湾でも多く、場合によって移住したいと。そのためにずっと続けられる好きな仕事に就きたいということで私たちの学校に入学してくる人も少なくないように感じます。かつては日本の先進性を学んで母国に活かしたいということだったわけですが、今は安定していて居心地がいい日本で落ち着いて仕事をし、生活したいという留学生が、今後も増えてくるのかなとイメージしています。彼らの夢を叶えるために、私たちも頑張らなければいけないと思います。

留学生が求める就職

友 就職先の企業については、学校にある求人の中から決めているケースが多いのでしょうか。

本間 外部の求人サイトで探してくる学生もいますが、当校は放送業界で活躍する卒業生も多くおりますので、彼らを通じて繋がっている会社であると学校も安心して学生を送り出せるということがあります。ですから、そうしたお勧めできる会社に学内企業説明会を開催してもらったり、学校の求人サイトに募集情報を掲載したりしていま

す。学内の求人票だけで就職先を見つけることは難しくはないと思います。

竹内 留学生に対して理解があったり、採用した卒業生の働きぶりが良いから今年も採用したいというケース、または仕事に慣れた卒業生が自分と一緒に働くスタッフを募集したいということで、求人票を持って来てくれたりということもあります。

金 ただ留学生はとにかく大手企業を希望するんですね。この時期(12月)になってもそうなので、もう少し幅広く探してみてもどうかと指導することになります。私たちも留学生の夢を壊すようなことはあまり言いたくはないのですが、この時期になったら、ちょっと他の所も受けてみてくださいといったアドバイスはしています。

本間 良い会社＝有名な会社というふうに留学生は思いがちなのですが、名前は知られていなくても業界で重要な役割を果たしていて経営状態もすごく良く、就労ビザも安定して取得できている会社は数多くあります。

友 多くの御校卒留学生が業界で活躍されていますね。

金 エンタメ業界への就職実績をこれだけ持っている学校は本当に少ないと思います。ほぼ全員が日本で就職していますから。こうした卒業生が大勢現場で活躍していることで、次の学生が就職しやすくなるという好循環が生まれています。

友 今までお話をうかがってきて、ほとんどのみなさんが学んだ専門で就職をしているということで、今度の制度の見直しで専門学校の卒業生への技人国ビザが緩和されるわけですが改善を期待する点などありますでしょうか。

本問 みなさん仮に第一希望ではなくても、関連のある企業には就職しようと動いていますし、結果もその通りになっています。実際の仕事上では番組制作に関わるコーディネーター的なお仕事なども含まれますし、通訳的な部分も期待されています。これまでは、会社のほうがビザ申請時の業務内容に「通訳」と記してしまわないか、気を使わなければいけなかったわけですが、そのような気遣いが必要無くなるとすれば、ありがたいと思います。

金 今まで難しかった声優やアナウンサーなどの表に出る仕事、キャスト系分野の就職が、この新しいプログラムでなんとかなるのではないかと期待しています。

友 現在も卒業生で声優やアナウンサーになった留学生はいるのでしょうか。

竹内 海外で大学を卒業している人は、技人国ビザがとれるので、派遣会社などに登録し、さらに資格外活動を取ってタレント活動をしているというケースは少数ながらあります。これまで高卒で入学してきた学生の場合は、こうした対応がとれなかったため、一度大学に進学してもらわなければならなかったのですが、ここが新たなプログラムでは改善されるかもしれません。

本問 現時点では、職業実践専門課程の認定を受けている3校（東放学園専門学校と東放学園映画専門学校、東放学園音響専門学校）については、プログラムの申請を終えて結果を待っているところです。専門学校東京アナウンス学院もこれから職業実践専門課程の認定を得る方向で準備を進めています。

演技科（専門学校東京アナウンス学院）に所属している留学生などで舞台役者になりたいという人もいますが、その場合、劇団員ではビザは出ま

せん。また、アナウンサーや声優なども含め、キャストで表に出る分野の人たちを、このプログラムの運用で救えるようになれば理想的なのですが。

金 現状は日本で声優になるのは難しいので、帰国して母国で声優になった人もいますし、ここで学んだノウハウを生かして学校を作り声優を育てている人もいます。また、若干ですが日本で大学に編入する人もいて、将来大学の卒業資格を持って、日本で在留資格を取ろうという人もいます。こうしたキャスト系の希望者は多いのですが、仕事にビザが結びつけられないというのがこれまでのモヤモヤしていた点で、今回このプログラムでなんとか出来ないのかなと期待はしていますがどうでしょうか。

本問 専門学校東京アナウンス学院で勉強している留学生達は日本語のレベルがすごく高いのでアルバイトをしている会社でも評価が高いのですが、それを生かせないというのは本当にもったいないですね。

金 一人一人の能力が高いので、日本語だけでなく自分を表現する力がある。今、普通の仕事をしながらYouTubeなどで活躍している留学生の卒業生は一度動画をアップすると何万人もの人が見てくれる人気者になっています。そうした点を認めてくれればいいのですが。

入学の時に仕事に就くためのビザ取得は難しいと説明はしていても、自分はできるかもしれないと可能性を信じてがんばっているため、夢を叶えあげられないのは残念だなと思います。日本がこの分野での就労を開けば、もっと多くの外国人留学生が来るのではないかなと思います。

友 ありがとうございます。多くの御校卒業生が日本で夢を叶えることができるよう、期待しております。

新星学寮での生活

(第12回)

新星学寮はアジア学生文化協会の創設者である穂積五一先生が1932年に再興した至軒寮を戦後(1945年)改称したものです。以来日本とアジアの青年学生が自治的な共同生活を通じ、相互理解を深め友愛を培う場として維持されてきました。しかし老朽化が進んだため、2018年に耐震性・耐火性を備えた建物に建て直されました。建替えに当ってはOB・OG・関係者の皆様から多大なるご協力をいただき、2019年4月に新入寮生を集め新たなスタートを切りました。本コーナーではこの新星学寮の今をお伝えします。

日本人寮生に聞く 新星学寮の生活

小林タバサさん (Tabatha KOBAYASHI) ～日本 静岡

東京大学公共政策大学院 (修士2年)

アジアへの興味から歴史問題へ

—— 大学での研究テーマについて教えてくださいませんか。

“アメリカが自国の奴隷制度などに代表される負の歴史を公共空間でどう取り扱おうとしているのか”ということを通して、日本が隣国との間に抱える歴史問題とどう向き合ってきたか、これからどう向き合っていくべきなのかについて研究を進めています。

アメリカでは南北戦争の英雄だった将軍の銅像が、彼が奴隷制度を支持していたという理由から撤去されてしまったり、ドイツではナチスのしたことを正当化する右派が議席を増やしたり、左派と右派、極端にどちらかに偏って衝突が起きる傾向が世界中で増えています。本来両者が話し合っ



はそれが二極化しすぎてしまって、事実を共有できないという状況が様々な国で見られています。特にアメリカは来年大統領選があり、この歴史問題も争点の一つとなっていますから、注目をしています。

—— 日本の歴史問題ということ意識されたのはいつ頃からですか。

中学3年生の修学旅行は北京と天津に行く予定だったのですが、ちょうどその頃反日運動が起きて、行き先がシンガポールに変わりました。原因は領土問題だったのですが、それがきっかけで日本と隣国が抱える歴史問題について興味を持って本を読むようになり、趣味でも韓国語と中国語を学ぶようになりました。

—— でも入学した静岡大学での専攻はアジアではなかったんですね。

専攻は法学部で憲法を学ぶゼミに入り、卒論はドイツにおける「記憶の法 (memory law)」について、憲法学の観点から執筆しました。一番の関心がアジアであることには変わりはありませんでしたが、ドイツ語を第二外国語としてとっていたことでドイツにも興味を持ったんです。ドイツでは「ホロコーストはユダヤ人によるでっち上げだ」などと言ういわゆるホロコースト否定表現を公の場所で発言したり、ピラを配ったり、ネットに投稿したりすることだけで刑法上の罪になる。しかしホロコースト以外にも各国には歴史上起きた虐殺や戦争、制度的な人種差別は多数ありますから、他の欧米諸国でも、こうした「歴史の公定」だとか「公共の記憶」の取り扱いが難しい課題になっています。この問題と憲法が保障する基本的人権である表現の自由が、どのように関連しているのか、実際のドイツの判例を見るなどして勉強しました。

—— ドイツ語の弁論大会でも優勝されたそうですね。 実際ドイツにも行かれたのでしょうか。

ドイツには2年生の時に「トビタテ留学 JAPAN」の奨学金をいただき3カ月間だけ留学



ドイツ留学時代

しました。現地では語学学校に通いながら、難民や移民の支援を行う非営利団体でインターンをしていました。

3年生の時に「全日本学生ドイツ語弁論大会」(※京都外国語大学主催)で優勝したのですが、私のように長期でドイツに住んでいたわけでもなく専攻がドイツ語でもない学生の優勝は珍しかったようです。

不登校の経験から始めた子ども食堂

—— ところで、長く地元の静岡で子ども食堂を運営されているそうですね。

「しずおかキッズカフェ」という子ども食堂を、2016年の春、大学に入学すると同時に始めました。私は中学、高校と不登校の期間が長くて、その間家で語学や歴史など、好きな勉強をしていたのですが、外に出れば制服を着た同級生に会ってしまいますから、ほとんど家に引きこもり、地域から孤立した生活になってしまいました。身体は元気だしやりたいこともいっぱいあるのに、外に出て行くことが出来ない。そういう自分を表現できる場所、居場所が地域にあつたらいいなどその頃から思っていたんです。私が大学に入る頃、ちょうど子ども食堂が全国的な広がりを見せていて、私は料理を作るのも



子ども食堂利用者の子どもと手打ちそば体験

食べるのも好きですし、子どもも好きなので自分でもできないかと思い、地域の人に声をかけてみたことが始まりです。

—— **どのような形で行っているのでしょうか。また利用できる子どもの条件はあるのですか。**

品数を十品ぐらい揃えて、ビュッフェ形式で自由に食べてもらっています。子供なら誰でも無料で、親も300円で利用することができます。

たとえば引きこもりや経済的に貧しい家庭の子だけとしてしまうと、周りの目が気になって来にくくなってしまいます。また、ごく普通の家庭の子と思われていても、親の都合でご飯を作ってもらえない、食事代として小遣いをもらってはいるけれどゲームに使ってしまったり、お菓子で済ませてしまったりという子は少なくありません。そうした子どもたちにしっかり栄養をとってもらうとともに、地域の人々との繋がりを持って欲しい。そうした思いで運営をしています。

新星学寮との出会いと今の生活

—— **では新星学寮の話に入りたいと思います。寮を知ったきっかけを聞かせてください。**

たまたま東大で新星学寮をテーマとした授業が一コマあって、田中宏先生（※）がゲスト講師でいらっしまったんです。そして寮や日本の留学生

の歴史などについて話されたのですが、そのとき穂積五一さんのお名前が出ました。私は以前から憲法に関連する本をよく読んでいて、そこに登場する穂積さんのことは知っていましたから、その方が創設された寮と聞いて強い関心を持ちました。ちょうどそれまで住んでいた追分寮（追分国際学生宿舎）を出なければならなくて、新しい寮を探していたので、授業のあと詳しく新星のことを調べました。そして、自治寮で学生たちが自らルールを決めて運営しているということなどがわかって、「住んでみたいな」と思ったんです。

—— **新星学寮は他の寮生との共有部も多く、不安はなかったですか。**

応募した時にはもう2階の女子フロアが埋まっていた、3階の男子のフロアに入ることになったのですが、心配をしたのはそこだけです。でも結果、問題は全く無くて、むしろ男子は女子がいるということで、共有部を綺麗に使ってくれますから、良い効果が出たのではないかと思います（笑）。実はその後さらに女子が増えて今は3階7部屋のうち4人が女子という、女子優勢のフロアになっています。

—— **楽しそうですね。では改めて寮に入って良かったと感じていることはありますか。**

まず私は奨学金も受けていませんし、月に数回は子ども食堂の活動で静岡に帰るというライフスタイルですから、経済的に楽ではありません。ですから学校のすぐそばという素晴らしい立地にある新しい施設に、こんなに安く住まわせてもらって学問に打ち込ませていただけるということに、毎日感謝の気持ちです。

また週に一回、同じフロアに住んでいる韓国入学生と言語交換ということで、お互いに相手のスピーキングや作文のおかしな所を指摘し合ったり、自然な言い方を教え合ったりしているのですが、それは語学力のアップにすごく効果的ですし、また楽しいです。共同生活を送りながら勉強も教



東大キャンパスで

え合えるという、この寮のならではの素晴らしさを実感します。

—— **食事会や勉強会などの担当がありますね。**

私はこの上半期、掃除の担当だったのですが、今月はここを重点的にやろうと目標を決めて取り組みました。みんながもっと快適に過ごせるように換気を徹底させようと呼びかけたり、夏場に臭う靴箱は、全ての靴を外に干して臭いを劇的に良くしたり、自分たちでは出来ないエアコンのカビ取りは業者さんをお願いしたり…、寮の衛生面はかなり良くなったのではと自負しています(笑)。

—— **みなさん面倒臭がらずにやっていますか。**

こんなに安く住まわせていただいている面倒くさいなどということはありません。みんな忙しい中、お互いに支え合って生活しているので、自分の番が回ってきたら責任を持ってやる。それが一番平等なやり方だと思います。一人暮らしだったら全部一人でやらないといけないわけで、それを分担して出来るというのは悪くないんじゃないか

などと思います。

—— **いつも一人ではないというのが心強いですね。**

先月高熱が出て寝込んでいたことがあったのですが、その時に同じフロアの男子学生たちがご飯や薬を届けてくれるなどいろいろと心配をしてくれました。そうしたこともこの寮に住んでいるからこそだと思います。

—— **男子フロアに入った女子ならではかもしれませんね。**

本当に男の子たちには助けられています。韓国や台湾、中国では女性を大切にする文化があるので、重い荷物を3階まで運んでくれたり、食事会の時は自分の自転車を出して買い出しを手伝ってくれたり、頼もしいです。

—— **共に生活しているからこそ生まれる友情がありますね。**

男女問わず、真の友人になるというのは結構難しいと思っていて、特に日本人学生と留学生って別れて行動しがちですよ。それが密に一緒に生活することで、本当の友情が芽生えやすくなる。最初は話し方が横柄でなんか怖いと思った人でも、気がついたら意気投合していたり。単に同じ授業を受けているだけの関係だったら1年間話さずに二度と会わなくなることも多いと思うんです。寮会や食事会で自然とお互いのことを知り、共通点を見つけて親しくなっていく。これって素晴らしいなって思います。

そういう意味では、日本人学生にこそ、ここに住んでほしいと思います。留学生たちと本当の友情を育むというのは、人生でなかなか経験できないと思うんですね。特に普段あまり留学生に関心がない、接点がないという人こそ、いろんな気づきがあって面白いし、彼らの良さが素直に感じられて人生も変わるんじゃないかなって思います。



寮のキッチンでお料理中

新星学寮で感じる成長

—— その反面、価値観や常識の違いから来る対立もあるのではないのでしょうか。

私は自分自身が敏感な人なので、人にも優しく慎重に接するよう心がけていますが、やはり寮会ではそれぞれの意見の対立から険悪な雰囲気になることもあります。ただここが自治寮である以上、トラブルが生まれるとすればそれは寮の問題ではなく寮生の意識の問題であるはずです。こうした素晴らしい環境に住まわせてもらっているということに感謝をして、みんなで支え合って生きて行こうという意識を持てば、お互いを尊重して冷静に話し合うことが出来るはずですし、解決できないことはないと思っています。

—— ではこの寮にいる間にやってみたいと思っていることはありますか。

いま私は勉強会の担当をしているのですが、OB、OGには素晴らしい方々がいらっしゃって、そうした方々との繋がりでなにかイベントが出来ればいいなと思っています。個人的には、村山富市元首相がOBでいらっしゃったということで、

すごくお目にかかりたいと思っています。ご高齢ですから寮に来ていただくのは難しいと思うので、寮生で訪問させていただくとか、良い方法はないかと考えています。

それから新星学寮という名前があまり世間に知られていないので、一人でも多くの人に知ってもらいたいと思います。そのために寮生自らが外に向けたイベントを企画してメディアに紹介してもらうなど、そこは寮生のやる気にかかっていると思います。みんな日々忙しい中、何かを実現するのは大変ですが、時間はあっという間に過ぎてしまいますから、しっかり計画を立ててそこに向かって準備をしていければと思います。

—— 新星学寮はどんなところでしょう。

今の若い人たちには、趣味や考え方が近い人や居心地のいい人としか付き合わない、気に入らないことが一つでもあると、あっさり関係を切ってしまう人が多くいます。でも寮ではどんなに意見がぶつかっても逃げるわけにはいかず、どうすれば一緒にやっていけるのかを考えなければならない。昨日はこんなことがあったけど、今日はまた心機一転みんなでがんばろうという気持ちに切り替えなければなりません。それは本当に人として貴重な経験だと思っています。

就職してもすぐに転職してしまう、壁にぶつかるとすぐに諦めてしまう若者が多い世の中で、新星学寮は粘り強さや忍耐力、コミュニケーション力といった今の世の中が失いつつあるものを大事にできる場所じゃないかなって思います。

だからここでの友情は一生大切にしたいと思っています。みんなに何かあった時には手を差し伸べたいし、たぶん私も助けてもらえるとします。そんな寮に住めたことは一生の誇りで、一生宣伝するだろうなって思います。

新星学寮ブログ（募集案内等）
<https://www.shinsei.haus>



日本語学校の卒業式。同じクラスの仲間、先生と(後列左端)

受けて合格しなければなりません。だから2年生になる頃には、ほとんどの留学生が日本語で困ることなく授業を受けることが出来るようになります。また、私の学部、学年にマレーシア人は私一人だけなのですが、日本語のクラスのおかげで、他国からの留学生達とても仲良くなれて、寂しい思いをすることもありませんでした。

また、先生方は「授業のスピードは大丈夫ですか?」とよく聞いてくれますし、日本人学生もグループワークなどでは私がしっかり理解し

ているか確認をしてくれて、難しい表現については説明をしてくれます。

私が通う桜美林大学のビジネスマネジメント学類は新宿という都心にあり、キャンパスは一つの建物です。日本語学校で将来の大学を想像していた時は、アメリカのドラマに出てくるような広大なキャンパスの大学を理想としていたのですが、今はこの都心のキャンパスで良かったと思っています。それは休み時間を有効に使えるからです。授業と授業の間、次の教室に簡単に移動が出来ますから、余裕を持って次の授業に入ることが出来ます。同じ日本語学校出身の友人は、郊外の広いキャンパスを持つ大学に通っていますが、教室の移動だけで休み時間がなくなってしまうと嘆いていました。

ですから、いま日本の留学生活には満足しているのですが、もし何か希望があるとしたら、留学生のための奨学金をもっと充実させてもらいたいということです。特に、私たちのような一般の大学に通う留学生は、一部の有名大学に通っている留学生と比べて選べる奨学金の数がとても少なくなります。どの大学でも真面目に成績を残している学生には、チャンスを与えて欲しいと思います。

父の工場は日本の大手量販店からの仕事も受注をしているのですが、父は私を会社の日本

担当にしたいようです。今は日本との商談などでは通訳・翻訳が必要になっていきますが、それを私や、いま日本で就職をした姉に任せたいのだと思います。ですから私は、大学卒業後は日本企業に就職し、経験を積んだ後、いつか父の期待に応えることができればと思っています。

日本に来てからのある時期、同級生より進学や就職が遅れてしまうことに不安を感じたこともありました。でも新しい語学と文化を吸収できる留学には数年の遅れを補ってあまりある価値があると今実感しています。

特に私のような中華系マレーシア人のほとんどは漢字がわかり、日本語の習得もそれほど困難ではないはずです。ですからアニメ、漫画好きが多いマレーシアの後輩には、日本語を勧めたいと思います。



同じ授業を受ける国際色豊かな仲間達 (後列右端)

がんばる留学生には奨学金を

ホーウェイオン (HOR WEI ONN) マレーシア・ペナン

桜美林大学 ビジネスマネジメント学類2年生

私が育ったマレーシアのペナンは海と山に囲まれた自然豊かなところですが、でも決して田舎というわけではなく、近代的な場所も多く、自然と都会のバランスが取れた街です。チャイナタウンやインドタウンなどもあり、ペナンに来ればマレーシアの三大民族(マレー、中華、インド)の文化を存分に体験できると思います。

またマレーシアの魅力には物価の安さがあります。日本の物価も最近は他国に比べて安いと言われていますが、マレーシアは食事や交通機関などが日本よりも安く、気候も安定していますから暮らしやすく、外国からの長期滞在者も大勢います。もともとマレーシアの公共交通機関は日本に比べて頻繁に遅延が起きますから、ビジネスで忙しく動き回りたい人は時々イライラしてしまうかもしれません。

私が日本に留学したのは、プラスチック工場を経営する父の勧めがあったからです。海外留学をして成長できたという父は、子供たちにも留学を勧めていて、姉も兄もヨーロッパに留学していました。私自身は高校の友人達と共に地

元の大学に行くつもりだったのですが、最終的には父の勧めに従うことに決めました。ただ、あまりマレーシアから離れたくはなかったのので、行き先はアジアに、そのアジアで日本は一番の先進国ですから、自然と留学先は日本に決まりました。



留学にあたって心配だったのは日本の物価のことでした。兄も姉も当時まだ留学中でしたが、両親の負担は増やしたくないと思います。それで日本に来て間も無くアルバイトを始めたのですが、その収入だけで生活費はなんとかなりそうだとということがわかりました。そこ

で、両親には学費だけを負担してもらうことにして、そのほかの生活費は自分で賄うことに決めました。

お金のことは親に望まれたわけではないのですが、自分で家計を管理することで、お金の価値と大切さがよくわかるようになりました。授業料がいかに高く、親ががんばってくれているのか、その分自分もがんばらないといけないという気持ちにもなりました。マレーシアで大学生をしていたら、アルバイトをすることもなく、平気で小遣いをもらっていたと思います。そこは日本に来て自分が一番成長できたと感じるところです。

そうした理由もあり大学も学費の減免制度があるところを探しました。今の大学は第一希望ではなかったのですが、実際に通い始めてみると、留学生に対する真剣さや優しさを感じることが多く、良い大学に入ったと思っています。

その理由の一つは日本語教育を徹底的にしてくれることです。1年生の上限単位は20なのですが、留学生はその半分近くが日本語です。日本語の授業を受けたくない留学生はテストを

バンコクの泰日工業大学で活躍するスタッフ&先生によるリレーエッセイ

泰日工業大学 (TNI) 奮闘記

水谷 光一

④ 泰日工業大学と芝浦工業大学との交流

12月12日芝浦工業大学理事長 鈴見武夫先生が泰日工業大学を訪れ、TNIのチラパン理事長、ランサン学長と意見交換をして、施設を見学された。

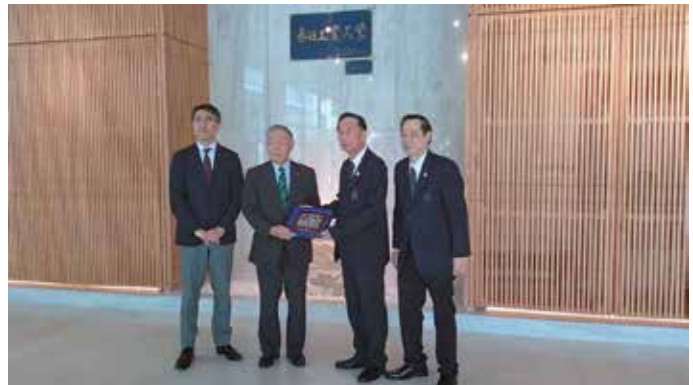
芝浦工業大学はまだTNIが発足していなかった2005年から泰日工業大学設立予定の話を見つけ、何度か事務局長がタイのTPA（泰日工業大学の親団体であり穂積五一氏が日本・タイ間の経済協力のために1972年に設立したタイの民間研修団体）を訪問し、TNIの設立準備が整った段階でぜひ交流協定を締結したいと打診をされていた。

筆者が最初に関わったのはまさにこの仕事で、まだTNIの職員でもない2005年に当時の

TPA事務局長バンディット先生から日本の大学関係者が来るので、会議に参加してほしいと言われた。当時私はバンコクナビ・ドットコムという旅行情報ポータルサイトの編集長をしていたが、1990年からしばらく日本語を教えていたTPAには「いつか復職したい」と申し出ていた。

その後TNI開学の目処が立ち、その事前準備と各方面への挨拶のため2007年3月に当時のクリサダー学長とポーアノン副学長がアジア学生文化協会（ABK）、日・タイ経済協力協会（JECS）などの関係機関を訪問した際、芝浦工業大学にも立ち寄り、当時の平田学長と学術交流包括協定を締結した。とはいえこの時のTNIはまだ校舎も完成していなければ、授

平田賢学長
泰日工業大学クリサダー学長（左当時）と



2023.12.12 芝浦工業大学の鈴見健夫理事長が初めてTNIを訪問。左から 丁理事、鈴見理事長、TNIチラパン理事長、ランサン学長



拓殖芝浦工業大学学長（当時）から学位を授与されるクリサダー TNI 学長（2008年）



修学旅行でタイを訪れた芝浦工業大学の学生と TNI の学生

業もスタートをしていなかった。大学設置認可（2006.9.9）は受けていたとはいえ、まだ大学校舎も完成していないタイの大学と早々に協定を締結してくれたのは、TNI に対して大きな期待を抱いてくれていたからだと思う。当時から学長を始め、対外連携部長の丁龍鎮氏^{ちようりゆうしん}など多くの大学関係者の方々が TNI の未来を熱いまなざしで見守ってくださっていた。

その後交流は順調に進み、2010年には TNI の先生方の短期研修（3か月）が同大にて開始された。そしてこれがきっかけになり TNI の若手教員の中から芝浦工業大学で博士号を取得する者が4名も現れた。

2008年には当時のクリサダー学長に対して同大学の名誉博士学位が授与された。この時は、柘植綾夫学長（2007～2012年）がわざわざタイまでいらして、クリサダー学長に学位の授与を行った。

このような取り組みもあって、芝浦工業大学は2014年度から文部科学省「スーパーグロー

バル大学創成支援※」に私立理工系大学で唯一採択され、現在まで TNI を含めた多くの海外の大学と学術面の交流で大きな成果をあげてきている。

今後は両大学の特徴を活かして、これまで以上に人的交流および学術面の成果をあげられるよう、タイ・日の学生および教員と共に私も尽力したいと思っている。

（※）スーパーグローバル大学…日本国外の大学との連携などを通じて、徹底した国際化を進めて、世界レベルの教育研究を行う「グローバル大学」を重点支援するために2014年に文部科学省が創設した事業であり、支援対象となる大学。

水谷光一（みづたにこういち） 1990～1996年 TPA で非常勤講師、1996～1999 渉外課長。
1999～2004 ABK 勤務。2007年から泰日工業大学（TNI）勤務。



イベント情報

外国人留学生企業研究フォーラム2025

留学生を積極的に採用する優良企業が多数参加する合同企業説明会です。留学生参加無料。服装自由。

■日 時：2024年2月14日（水）13：00～17：00

■形 式：zoomを使ったオンライン開催

※日本語で実施します。内容を理解するためには、N3レベル以上の日本語能力が必要です。

■対 象：2025年新卒の外国人留学生（2024年夏～2025年3月卒業予定の方）

（企業によっては、既卒未就業者（2024年3月卒業の方）や、転職希望の方も募集対象としています。）

■主 催：特定非営利活動法人 国際留学生協会（IFSA） URL: <https://www.ifsa.jp>

■共 催：株式会社 ASIA Link

■参加申込： <https://www.ifsa.jp/index.php?shushokuforum>

MEMBERS

〈会費とご寄附の報告〉

2023年7月

特別会員

(1口)
今西 淳子 文京区
西川 恵 中央区
株式会社 InfoDeliver 港区

賛助会員

(1口)
田中 洋一 柏市
雅留宮 澄子 野田市
米田 康三 浦安市
(株) 日吉 近江八幡市
亜細亜大学 武蔵野市

正会員

松浦 吉秀 川越市
大島 京子 秦野市
倉内 憲孝 池田市
関川 弘司/郁子 千葉市
関 正昭 鹿児島市

酒井 杏郎 渋谷区
山本 章治 横浜市
大里 浩秋 逗子市
大杉 立 つくば市

ご寄附

山口 憲明 日野市
池野 朋彦/晶子 横浜市
WY 横浜市
外山 経子 八王子市
酒井 杏郎 渋谷区

2023年8月

特別会員

(3口)
(一財) 海外産業人材育成協会 足立区

正会員

(2口)
石川 毅/優子 北区
(1口)
宅間 董 川崎市
宮原 彬 朝霞市
小倉 美恵子 川崎市

ご寄附

西嶋 勝彦 千代田区

2023年9月

特別会員

(5口)
(株) スリーエーネットワーク 千代田区

賛助会員

(1口)
服部 泰子 豊田市

正会員

(1口)
寺尾 方孝/三枝子 国分寺市
織田 雄一 千葉市
相澤 修一郎 上尾市
有朋堂 針灸院 仙台市
鴫田 純一/由美 千葉市
竹熊 尚夫 福岡市

ご寄附

鴫田 純一/由美 千葉市

ご入会とご寄付のお願い

当協会は、政府の補助金を受けていない純民間運営の公益法人ですので、財源に限りがあり、皆様方からお送りいただく会費、寄付金は、本協会の活動を支える貴重な財源となっています。何卒ご理解、ご協力をお願い致します。

協会のあらまし

名称：公益財団法人 アジア学生文化協会
ASIAN STUDENTS CULTURAL ASSOCIATION (ASCA)
所在地：東京都文京区本駒込 2 丁目 12 番地 13 号
代表者：理事長 白石勝己
設立：1957 年（昭和 32 年）9 月 18 日
故穂積五一氏創設
目的：日本とアジア諸国の青年学生が共同生活を通じて、人間的和合と学術、文化および経済の交流をはかることにより、アジアの親善と世界の平和に貢献することを目的とする。

◇ 主な事業 ◇

- (1) 留学生宿舎の運営
- (2) 留学生日本語コースの運営（進学希望者向けの日本語を中心とする教育）
- (3) 留学生に対する情報提供支援
- (4) アジア語学セミナー
- (5) 帰国留学生のアジア文化会館同窓会、(一社)日・タイ経済協力協会、ABK 留学生友の会との連携・協力

◇ 会費（年額） ◇

正会員 1 口 1 万円
賛助会員 1 口 5 万円
特別会員 1 口 10 万円

会員には広報誌「アジアの友」が無料配布されます。また、広報誌購入だけを希望される方には、購読料年間 2 千円（+税）でお送りしています。

当財団に対する寄附金は、所得税、一部自治体の個人住民税、相続税、及び法人税の税制上の優遇措置があります。

巻末言

- 2023 年、ウクライナでの戦火が収まらないまま、またパレスチナで新たな戦争が始まった。そして、それらは終わりが見えないまま、年を越そうとしている。結局人の歴史は、戦（いくさ）の歴史を止揚できないまま、「学ぶ」こともできないまま、進んでいくということか。ミサイルが飛び交う都市で、ある日を境に年が変わったかどうかなんて、関係ないことだろう。
- 長年、パレスチナを取材し、ドキュメント映画を製作している土井敏邦さんという友人がいる。ガザ、西岸、イスラエルにいる彼の友人、兵士、子供たちを「壁」の双方から取材し、彼自身命を懸けて、現地のひとりひとりの人間の生き様を、日本に伝えようとしている。12 月に入って、彼から日比谷図書館でのドキュメンタリーの上映会、現地報告会をすると案内が届いた。
- 気持は、行かなければと焦りつつ、なかなか心が進まない。ジャーナリストは、今、世界で何が起きているか、真実を映像で訴えることが、彼の活動の本分だ。それを見た一人の観客である私は、現地の状況が理解できたとして、それ以上に自分に何ができると、自己撞着に陥ることになるのである。しかし、彼の映像は決して遠い国の出来事ではないのだろう。
- 日本でも隣の国で「飛翔体」が打ち上げられるたび、テレビでは一日中「緊急警報」と「臨時ニュース」が流され、昔ソウルに出張していた時に偶然出会った「避難訓練」の時と同じ光景が繰り返される。もっと「軍備」をしろ、と急かせるように。それでも、いや、だからこそ、私たちは「学寮」という小さい希望が入ったパンドラの箱を抱え、ほんとうにささやかな営みながら、国を超えて人間の「和合」を育てなければならぬのだ。（白）

アジアの友 2023 年 10-12 月号

2023 年 12 月 20 日発行（通刊第 556 号）
年間購読（送料共）2,000 円 + 税 1 部 500 円 + 税

発行人 白石勝己
編集 アジアの友編集部
発行所 公益財団法人 アジア学生文化協会
東京都文京区本駒込 2-12-13 (113-8642)
電話番号：03-3946-4121 ファクシミリ：03-3946-7599
振替口座：00150-0-56754 E-mail：tomo@abk.or.jp
ホームページ：(http://www.abk.or.jp/)
published by THE ASIANSTUDENTS CULTURAL ASSOCIATION
(ASIA BUNKA KAIKAN)
2-12-13, Honkomagome, Bunkyo-ku, Tokyo, 113-8642, JAPAN
☎ +81-3-3946-4121 FAX +81-3-3946-7599
Email：tomo@abk.or.jp Home Page：http://www.abk.or.jp/

会員並びにご購読のお申込みはメール・電話にてお願いいたします。



学校法人 ABK 学館

ABK学館日本語学校

所在地 〒113-0021 東京都文京区本駒込 2-12-12

電話番号 +81-3-6912-0756

FAX +81-3-6912-0757

URL <http://abk.ac.jp>

E-mail info@abk.ac.jp



ABK COLLEGE

2013年4月に完成した新校舎

新築3階建校舎。最新の耐震設計です。

- 留学生の絆が作る日本語学校 -

ABK学館日本語学校（英語名称：ABK COLLEGE）は1957年に設立された公益財団法人アジア学生文化協会が寮生活や日本語を学習した留学生、そして多くの関係者のご寄付と献身的な協力により、学校法人による日本語学校として2014年4月に開校しました。当校には姉妹校のABK日本語コース（公益財団法人アジア学生文化協会）もあり各種協力をを行います。



授業風景イメージ



寮の一例



ABK日本語コース

ABK COLLEGE

ABK COLLEGE (学校法人ABK学館ABK学館日本語学校)

東京都認可日本語課程(大学院・専門学校・短期・文化体験等)

	4月入学 1年コース	10月入学 1年半コース	4月入学 2年コース
授業時間	850時間	1,250時間	1,720時間
入学検定料		20,000円	
入学金		80,000円	
授業料 (施設・教材費含む)	620,000円	930,000円	1,240,000円

姉妹校 ABK日本語コース(公益財団法人アジア学生文化協会)

文部科学省指定大学進学準備教育課程

	4月入学 1年コース	10月入学 1.5年コース
授業時間	1,080時間	1,586時間
入学検定料		20,000円
入学金	80,000円(大学進学日本語課程) 95,000円(大学進学準備課程)	
授業料 (施設・教材費含む)	720,000円	1,080,000円

所在地: 〒113-0543 東京都文京区本駒込3-11-13

電話: +81-3-3646-2171 FAX: +81-3-695-7599

URL: <http://abk.or.jp>

E-mail: info@abk.or.jp

