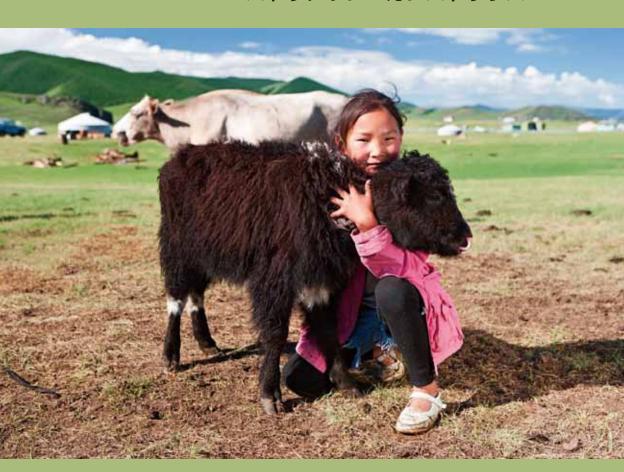
# アジアの女 The Asia-no Tomo

4-5
APRIL-MAY

2018

留学生宿舎訪問 タマエスティ国際学生会館 留学生の就職 株式会社 ASIA Link 私の意見 私の体験 バトゥナサン・ガンバドゥラハ



# ABK新入生歓迎会を開催

4月27日(金)、アジア文化会館(ABK)にて恒例の新入生歓迎会が開催されました。

当日はおよそ200名の新入生が参加、先輩留学生たちが調理・準備をした各国料理を頬張り、









2018年4.5月号第582号

# 目次

	留学生宿舎訪問(インタビュー)		
2	タマエスティ国際学生会館 大西一郎さん		
	ABK 学館日本語学校生のエッセイ作品より		
11	「思い出の場所」 エスター・リム ~マレーシア		
	留学生の就職(インタビュー)		
12	株式会社 ASIA Link 小野朋江さん		
20	私の意見私の体験		
	「積極的なモンゴル人と消極的な日本人」		
	バトゥナサン・ガンバドゥラハ 〜モンゴル		
	連載コラム		
25	泰日工業大学 奮闘記(第 28 回)		
	浆口工未入子 苗岡記(第 20 凹)		
	「日本で活躍する TNI 卒業生」 水谷光一		
28			
28 29	「日本で活躍する TNI 卒業生」 水谷光一		
	「日本で活躍する TNI 卒業生」 水谷光一 Event & Festival		
29	「日本で活躍する TNI 卒業生」 水谷光一 Event & Festival 新星学寮建替え募金 (2018年4月30日現在)		

# 民間学生寮 タマエスティ国際学生会館

京の西、多摩地区の狛江市に 1984年に誕生したタマエスティ国際学生会館。小田急線で新宿から約30分の「和泉多摩川」駅から徒歩3分という好立地に位置し、多摩川を臨む3階建ての建物に全81室を備えた学生寮です。

近隣には東大(駒場)、東京 農大、成城大、日本女子大、



日本大(商)、明治大、専修大など多くの大学がキャンパスを構え、環境と利便性、安全性に優れた人気の学生宿舎として、多くの日本人および外国人学生から愛されてきました。

地方から上京して学ぶ学生が、そして海外からの留学生が安心してすぐに生活を始められる。 そんなコンセプトのもとスタートしたタマエスティ国際学生会館の管理責任者である大西一郎 さんに、会館誕生までのいきさつや運営面でのポリシー、さらにはソーシャルビジネスとして の宿舎事業などについてお話しいただきました。

#### (概要)

所在地	〒 201-0015 東京都狛江市猪方 4-1-1		
	株式会社アイデント 代表取締役社長 大西一郎		
運営管理	Tel 03-3489-2431 Fax 番号 03-3489-2421		
	URL http://www.tamaesty.com		
最寄り駅	小田急線小田原線「和泉多摩川」徒歩3分		
間取り・面積	1R·16 m		
契約年数	2年 (更新料なし)		
完成年月	1984年9月		
階数・部屋数	地上3階・81部屋		
構造	鉄筋コンクリート造		
各室専用設備	ユニットバス、電化キッチン、エアコン、冷蔵庫、バルコニー、各種家具(ベッド、		
口主专用政佣	大型デスク、チェア、備付け棚、デスクライト等)		
共同設備	オートロック、防犯カメラ、コインランドリー、荷物預かり倉庫、駐輪場、CATV		

#### (設備・家賃など)

	2階・3階・西向き	48,000 円~ 57,000 円
	1 階南向き	55,000円
家賃	2 階南向き	58,000円
	3 階南向き	59,000円
敷金		2か月
	礼金	1 か月
	管理費	8,000円/月額
契	約更新料	無料(2年住んだ後、契約更新の費用は無し)

その他、インターネット接続料(希望者のみ)1,500円/月、ゴミ有料負担金504円/月、 給湯費3,000~5,000円/月。水道光熱費は入居者が個別に契約、支払う。

#### 会館設立の経緯と設立の頃

## ----- 会館設立の経緯を聞かせていただけ ますか。

終戦後、この多摩川沿いにはコンクリート屋さんが100軒くらいあったんです。近くを走るJR南武線は、昔は砂利を運ぶための路線だったんですね。

戦争から帰ってきてそういう土地で父はコンクリート業をはじめたのですが、昭和も終わりに近づくと、辺りも住宅地になり、コンクリート業も斜陽産業になりつつあったので、何か別の事業をと考えた時、たま私の知り合いに大学の物理の先生がいて、― 物理というのは1982、83年当時、日本が世界の最先端を走っていた研究分野だったと思います。そして、留学生をかなり受入れていたようです。 ― 留学生が住むところを探すのが大変だという話を、その先生から聞いたんです。それでそれならば、留学生も入居できる学生向けの宿舎を



大西一郎さん

作ろうということになったわけです。

ただ、民間の建物ですから、銀行からお金を借りないといけないということで、日本人からは普通の賃貸マンションのように家賃をとり、留学生については少し値段を下げて入居できるようにするという事業計



広々としたエントランス・ロビー



清潔な施設と緑豊かな周辺環境

#### 画にしました。

しかしその後もコンクリート会社の苦境 は続き、ついに倒産して全て差し押さえに なってしまい他人の手に渡ってしまったん です。それを当時、都心でパソコン教室の 運営を行っていた私の会社 (アイデント) が買い戻し、運営をゼロから再スタートし たわけです。

# ―― 当初どのようなルートで入居者である学生の募集をしましたか。

会館がスタートしたのは 1984 年ですが、当初は 81 部屋のうち 80 部屋が東大生で、一部屋だけ早稲田大学生という状況でした。当時は日本人の学生も含めて、適当なアパートが少なかったのですが、特に東大は合格発表が戦後ずっと 3月10日で、その時期になるとアパートを探しても、もう良い部屋はほとんど見つからないという事情もありました。さらに、ここは東大の先生に協力してもらって始めたという経緯もあり、当初は東大の学生課が入居者の紹介をしてくれましたので、そこを通じ入ってくる学生

が多かったんです。

留学生についても、やはり東大の先生方からの紹介というのが大部分でした。当時、家具付きのアパートというのはほとんどなかったので、家具付きのタマエスティは、上京してくる日本人にも、来日する外国人にも、すぐ生活できるということで喜ばれました。

また、当時は「外国人お断り」という物件が圧倒的に多く、入居を断られたり保証人が見つけられない留学生が多く来て、最初の頃は20部屋ほど入居してました。

# ―― たくさんの物件がある中で、学生が この宿舎を選ぶ理由はなんだと思いますか。

やはり管理室があって、管理人が常駐しているということ。家具が付いていること。そして、部屋探しでいろいろな物件を比較してみると、ここは料金が明瞭で割安だと気付くからだと思います。家具を揃えるとけっこう費用がかかってしまうのと、東京の場合、駅からの距離と家賃とが正比例するので、駅から3分くらいのところで探すと、ここは高く

ないのではないでしょうか。

最近は、大学も寮の新設に力を入れていますが、民間企業と提携して大学が作る食事つきの学生寮は、たとえば見かけの家賃が4万8000円でも、ほかに管理費が2万5000円、施設維持費や入館金、その上食事代となると、月割にすると11万円くらいになっています。これは、留学生ばかりか、地方から来る日本人の学生にとっても負担が大きいと思います。ただ最近は、そういう宿舎に入れる留学生もけっこういるようです。

#### 留学生の入居について

――― 現在留学生の入居者はおよそ 10% ということですが、減ってきているという ことでしょうか。

そうですね。やはり近年の日本の空き家・空き室の増加等で外国人でも民間のアパートへの入居が楽にできるようになってきたというのが、この会館の留学生が減っている一つの原因だと思います。

この会館の創設から30年ほど経ったわけですが、最初の頃と違い、今は狛江市内にアパートの空室が2000室もあるということで、大家さんも外国人の申込みを受け付けるようになってきているようです。

以前は東京の家賃は今より高くて、この 会館もこの辺りの家賃相場の平均である7 万円ほどでスタートしたわけですが、今は5 万円台になっています。

日本の家賃はコンスタントにこの30年間

下がり続けています。バブルがはじけて、失われた20年間と言われていますが、日本はその間給料もほとんど上がっていませんし、上寿司の値段も床屋さんの値段も、ほとんど変わっていません。一方で、中国の物価は5倍くらい、給与は10倍くらいに上がっていますから、相対的に日本は安くなっているわけですね。それに円安も大きいと思います。

そういったことで、今の留学生の日本の 家賃に対する感覚というのも、昔の留学生 が感じていたほど高くは感じなくなってき ているのではないでしょうか。

―― 留学生が民間のアパートに入るハードルがずいぶんと低くなったということですね。では、大学の寮と、こちらのような民間の宿舎との役割分担はどのようにお考えですか。

かつて、大学の寮に留学生を受け入れる キャパシティが欠けていたころに、留学生 への家賃補助制度というものがありました。 タマエスティに入居する留学生の中にも家 賃補助を受けている人がいました。いまは、 家賃補助の制度はなくなり、大学は学生寮 の新設を進めていますが、一方で、世間で はワンルームマンションの空室が増えてい ます。学生寮は、学生が共同生活を楽しめ る場所ですが、自分のペースで生活やの をしたいという学生には不向きな場合もあ ります。そのような留学生には家賃補助を 出して、自分に合ったアパートに住まわせ るという選択肢があってもいいのではない



明るく機能的な居室

かと思いますね。私もアメリカに留学した 時には、空港から大学の寮に直行し大学生 活をスタートさせました。そして1年後に 寮を出て、ホームステイや激安シェアハウ ス、ルームメイトとのアパート生活などを いろいろ体験しました。来日したばかりの 留学生のための大学の寮は、もう少し充実 させたほうがいいと思います。

# ---- 留学生に対して優遇されているところはありますか。

はい。まず、日本人学生からは入居時敷金2、礼金1をいただいていますが、留学生については礼金はいただいていません。 それから、保証人についても日本人にはお願いしていますが、留学生については最初から無しでやっています。何の縁故もなく日本に来て、いきなり連帯保証人を探してこいといっても無理な話ですから。

また、特別入居枠というものを設けており、短期(1年未満)での入居も受け付けています。

# ―― その他留学生がこの会館に 入居する時のメリットは何でしょ う。

まず部屋がそれぞれ独立していて、プライバシーが保てること。環境が良く部屋の質が高いこと。そして来日してすぐ入居できて、帰国する時も簡単に退去できる家具付きの部屋だというところです。

うちの父親は非常に貧しい時代 に育ったのですが、三畳一間で苦

学するのが美しいという考え方は、これからの時代ではやめた方が良いと思っていました。そこそこきちんとした環境にいないと豊かな発想は生まれないと。だから学生が"貧すれば鈍する"にならないように、という考えで、ここを設立しました。

特に、日本に憧れを持って来る留学生を、あまりにタコ部屋みたいな所に入れてはよくないと。だからと言って贅沢に作った、ということではないのですが、そうしたことを考慮しながら一定のクオリティーを保ちつつ、しかし建築コストはできるだけ安くなるように種々工夫を凝らし作ったということです。

# 留学生に対しては特に気を使うところ、注意をされていることなどありますか。

日本人ですと社会通念に反することは言えば直してくれます。しかし日本人はあまり契約のことは気にしませんね。ですが、留学生の場合は契約書にあることは守ってくれるのですが、そこに書いていないこと

については、権利として主張してきたりすることが多いですね。

例えば4月1日からの契約といった場合、何日に入ろうと4月ひと月分の家賃はかかるわけですが、留学生の場合は4月11日に入ったから、10日分は返して欲しいとなる。契約書に"何日に入ってもひと月分はかかります"と書いてあれば、それ以上は言ってこないわけで、そういったことは留学生を受け入れる折の注意点だと思います。

# 契約・管理・生活・規則・設備と メンテナンスについて

―― 入居者の契約は2年間ということですが、途中で出る場合の規則はどうなっていますか。

ここの場合、契約はいつでも解除できます。ですから、極端な話、「明日出ます」でも構わないのですが、退去通知日から30日分の家賃まではかかりますから、それを避けるためにも退去の一月前までには教えてくださいと言っています。

ほかに、退館は原則1月~3月に決めてますが、それ以前に出ると、家賃の一か月分のペナルティが日本人にはかかります。 ただしほとんどの人が2月以降に、卒業や進学に合わせて退出していますので、それはかかりません。

日本人の場合、半数以上の人は4年間住んでいますが、東大生の場合は2年間で出る人も多いです。3年生になると本郷キャンパスに移る為ですね。

#### ―― 会館のスタッフ数は何名ですか。

基本的に3人です。ここの場合は可能な限り3人でやりきってしまえるような仕組みを作っています。ですから、出来るだけトラブルが起きないように、入居の時にはかなり細かく説明をしています。入居の民者には、すぐに対応が出来ないこともある、ということを納得しておいてもらうという、表別に、いろいろなことをよく理解しておいてもらうようにも心がけています。その規則等できるだけ詳細に分かりやすく載せています。

メンテナンスや修理といったこと もスタッフの方がやられることが多いので しょうか。

ここの場合、全81室全て設備が同じなので、修繕部品のストックを多めにキープするようにしています。例えばトイレの部品も揃えておいて、取り付け方も水道屋さんに教わっておいて、何かあった時は自分たちですぐに交換してしまうんです。普通の不動産屋さんの管理物件ですと、ちょっとしたことでも対応に何日もかかり、直すとすぐに1万5000円くらいの請求が来てしまうのですが、ここの場合はその場で解決するので入居者の負担も低くスタッフの手間も省けます。

部屋の電球などは、入居して半年以内で切れた場合は事務所が無料で交換しますが、それ以降は各自で購入・交換して

もらっています。

#### ―― 給湯費は別途請求されるんですね。

給湯費は基本料金が1,000円で、これにそれぞれの利用料が加算されます。だいたい一月3,000円~4,000円でしょうか。使わなくても基本料金の1,000円はかかります。ここにはボイラーが4基あり、お湯が循環するようになっているので、水代、ガス代を含めたその維持費と使用料ということになりますね。

## ―― ゴミについては負担金が月に 504 円かかるということですね。

てれは狛江市指定のゴミ袋が(各種)1枚80円なんですね。ここの場合は一人で袋がいっぱいになるほど一度にゴミは出さないので、毎回80円払うのはもったいない。ですからこちらで300枚~500枚をまとめて買い、ゴミ置き場で使うようにしてらいてす。この方法で、一人ひと月500円くらいたの費用がかかるということで、それをいただいます。部屋が狭いので生ゴミをいておくのもよくありまでも部屋に置いておくのもよくありませんから、ゴミ置き場にいつでも各自ゴを出せるようにしていて、ゴミ置場の中に入って持ち出してもらうようにしています。

――― 郵便は集合ポストに配達とのことですが、宅配便の大きな荷物などはどうされていますか。

配達員の方は居住スペースに入れるよう にして、集合ポストに配達物を入れてもら い、ポストに入らない小包、宅配便等は、 原則各部屋に配達していただいています。 それで不在の場合のみ、事務所で配達物を 預かっています。その際も配達員の方が事 務所に預けた旨を記した紙をそれぞれのポ ストに入れてくれますので、こちらは荷物 を預かるだけなんです。

また、預かった荷物の受け渡しは、原則 事務所の業務時間内で行っています。事前 に連絡をもらえれば夜でも対応しますが、 基本的には時間外のサービスは行っていま せん。サービスというのは広げれば広げる ほど相手の要求も高くなってしまうわけで、 5%の追加サービスをやるために50%の費用 がかかってしまうものです。ですから逆に そこをうまくできれば、より効率のよい運 営ができると思っています。

### 学生からの相談・苦情への対応は

## ――― 入居学生からの相談で多いものはど のようなことがありますか。

入居して最初のひと月は新生活の緊張感もあって体調を崩す人はいないのですが、ゴールデンウィークが過ぎたあたりになると、熱を出したので病院に連れて行って欲しい、様子を見てきて欲しいといった要望がくることが多いですね。幸い9割方はたいしたことはないのですが、具合が悪くなったら我慢しないで、昼間のうちに、酷くならないうちに言って欲しいと、入館時にも



コインランドリー。奥のドアの向こうは 女性専用スペース



きれいに整理整頓されたゴミ置き場

注意事項として伝えています。

こうした点について、一般的に学生寮のホームページにはあまり細かく書いていないのですが、うちの場合はホームページにかなりいろいろなことを細かく書きこんでいます。こうした説明は学生も親も、ここに入居したいと思うと、けっこうしっかり読んでくれますから、できるだけ良いところも悪いところも書いておくことを心がけています。

#### ―― 館内の見回りはどうされていますか。

基本的にはしていますが、深夜に回るということはしていません。他の住人から苦情があれば、こちらでも行ってみて確認をします。まれに本当にうるさい部屋があるのですが、契約時に3回注意されたら契約を打ち切る=退去してもらう、ということを説明していますから、何か起きると苦情の内容を項目別に書いた用紙を用意しておいて、該当する項目に赤丸をして、ポストに入れておくんです。それでだいたい解決

します。ただし、そういうことは年に一回 あるかないかでしょうか。

友達を泊めることは基本的にはやらないでくださいと言っていますが、迷惑がかからない程度に静かに来て泊まって行く、北海道から親や兄弟が来たので泊めたい、といった場合などは厳しく言うことはありません。

## 留学の送り出しと受入れと今後

# ----- 海外留学のお手伝いもされているそうですね。

これは私が個人的にやっていることです。 日本人の学生さんでアメリカに留学したい という人がいると、問合せや申請の書類作 成を手伝ってあげたりしています。

以前私が留学していたミシガン州立大学は日本に同窓会があり、そこが推薦すると 比較的入学許可が出やすいということで紹介することもあります。ただし最近はあまり行く人はいませんね。 とにかく日本から海外留学する人が激減してしまっていますね。私が行っていた時にはミシガン州立大学に日本人は数百人ほどいたのですが、今は5人とか10人とかになってしまっているんですね。

ですから、留学生を受入れることと、留 学生の送り出しと、どちらもやりたいと思っ ているのですが、なかなか思い通りにはい きませんね。

## ――― 今後、留学生の入居者も増やしたい ということですか。

そうですね。しかしなにより、日本にこれから留学生が来るのかという心配があります。理系はまだいいのですが、日本の大学の文系のレベルは世界的に見てあまり高いとはいえないと聞いています。日本の大学の予算というのはほとんどが理系に行ってしまうようですが、その一部でも文系に回してあげれば、ずいぶん日本の大学もよくなるのではと思いますが。

中国などはすごい勢いで社会科学系の 学部にお金を投入しており、日本の大学 と比べものにならないほど立派な文系の 研究所が国内にどんどん出来ていると聞 いています。それに比べて、日本の社会 科学系の研究室というのは本当に貧弱な 感じがします。

# ――― 宿舎事業でこれからやってみたいことはありますか。

お話ししたように、タマエスティ国際学 生会館は純粋な民間の施設で、アイデント が土地と建物を、ほぼ全額を銀行からの融 資で取得したものです。国からの補助金も 寄付金もないばかりか、重い税負担や借入 金の返済もあります。でもこれは、いろい ろなことがだれからも制約を受けずに自由 にできるということにもなります。

これから、科学やビジネスの分野では、 日本と外国との差は縮んでいきますが、そ んな時代に国の価値を高めるカギは、文 化の豊かさです。音楽や映画、美術やデザ インとか、料理やファッション、そしてス ポーツなど、文化を豊かにすることが重要 になります。国際交流も、そういう視点で 考えないと時代遅れになってしまうと思い ます。

文化はお互いを尊敬し理解しあって高めていくものですが、文化が花開くためにいちばん大切なのは、自由です。税金や公的なお金にたよらず、収益事業として社会貢献をする「ソーシャル・ビジネス」と言うものが少しずつ広まってきていますが、いつか、芸術に夢中になっているちょっと変わった留学生と日本人が住み、自由に個性をはぐくむ宿舎事業を、ソーシャル・ビジネスとしてやろうと思っています。

本日は長時間に亘り民間の学生寮の 運営についての貴重なお話がうかがえ、誠に ありがごうございました。民間の運営する学 生寮はやはり、コンセプトがしっかりしてい て、さまざまな工夫をされ運営をしておられ るので大変参考になりました。

(取材 2018 年 5 月)

# 思い出の場所

エスター・リム (マレーシア)

大学はロンドンで勉強しました。そのと きの趣味は映画を観ることでした。友達と フィルムを観たり、自分が好きな映画を学 割で楽しんだりすることで日々のストレス を解消していました。

そのころ、よく観に行った映画館は「BFI サウスバンク」という映画館でした。英国 映画協会が経営している映画館で、一般映

画館と違って、イギリスの 映画界を促進するために、 珍しい映画や世界各国の 映画を見ることができまし た。アルフレッド・ヒッチ コック監督のモノクロ映画 から是枝監督の「歩いても 歩いても | までその映画館 で観ました。

2011年のある日、友達 から「BFI がフィルムフェ ティバルを行っているけ ど、行かない? | と誘って くれました。そのフェスで、

画も上映していました。新海誠監督の「秒 速5センチメートル」が好きだった私は友 達とチケットを予約して、観に行きました。

今振り返ると、正直なところ、「星を追 う子ども」は、どんな映画か覚えていま

つ一つのシーンはきれいに出来ているが、 ストーリーの展開のペースが長すぎて物 語は単調だ。| と思ったのを覚えています。 なぜそんな記憶があるかというと、それ は、映画が終わって上映室を出たときに なんとあの新海監督が出口に立っていた からです。

そして、さらに驚いたことに、「What

did you think of this film?」と監督が私に質 問したのです。しかし、 あきれた私はもう一言 も言い出せませんでし た。[It's really good!] と本音を隠しながら答 えました。本当はそのと き、慌てていたのでいい 返事さえも出来ません でした。そして新海監督 に写真を撮らせていた だいてチケットにサイ ンをいただきました。



新海監督(右)と作者

新海誠監督の「星を追う子ども」という映 何年かたって、この出会いのことを忘れ ていましたが、「君の名は」が流行りになっ て、私はふとその記憶を思い出しました。 BFI サウスバンクで監督に会ったことはい まだに不思議だと思います。BFI サウスバ ンクで映画を観たのは何年かぶりでした せん。ただそのときは「この映画は、一が、映画鑑賞の楽しさが忘れられません。

#### <留学生の就職> インタビュー

# 留学生を応援する職業紹介会社 株式会社 ASIA Link

# 代表取締役 小野朋江 さん

日本で働きたい外国人と、外国人を採用したい企業が増え続けている日本社会。そこで双方を繋ぐ役割を担っているのが職業紹介会社です。大小多くの企業がこの分野に参入し、それぞれ活発にサービスを展開する中、留学生に特化した支援で注目を浴びているのが今回ご紹介するASIA Linkです。創業は2011年と後発ながら、留学生目線の様々な就活イベントを展開し、現在の登録者は69か国・3,300人以上、さらに100社以上の紹介企業を持つまでに至っています。

今、企業はどのような人材を求め、留学生は彼らの期待にどう応えて行けばいいのか。ASIA Link 代表取締役で元日本語教師でもある小野朋立さんにお話をうかがいました。



#### ASIA Link の特徴

#### ――― 御社の特徴を教えてください。

私たち職業紹介エージェントの立場というのは、本来は中立なのですが、あるエージェントは日本企業のグローバル化に貢献したいという思いが強く、企業寄りであったり、一方で留学生寄りのエージェントがあったり、多少カラーは違うと思います。

そうした中、私の出発点は日本語教師時代に感じた「留学生を応援したい、彼らの夢を叶えたい、そのために私が求人を開拓してこよう」という思いですから、そういう意味では留学生寄りであり、それがこの会社の特徴だと思います。

もちろんただ応援するのではなく、ビジネスとして留学生と企業を繋ぐわけですから、留学生の育成、彼らを就職の土俵に上

げていくための働きかけというのは必要だと思っていて、そのために、就活ゼミという催しを定期開催しています。ただ優秀な人だけを企業と結びつければいいというのではなく、光る原石も土俵に上げて、マッチングしていきたいと考えています。

# ―― 小野さんご自身が日本語教師だった ということで、他社にはない強みもあると 思いますが。

そうですね。留学生は日本人とは違うモノの見方や考え方を持っていますが、面談を通して彼らの本心がどこにあるのか、その見極めができるというのがこの会社の強みだと思います。

そういった意味で、企業さんからは紹介 された学生の質が高いというお言葉をいた だきます。質というのは、単に能力だけで はなくて、人間性なども含めて評価してい ただいているということですね。

# ――「社長 LIVE」という、社長さんと留学生が直接交流、面談するユニークなマッチングイベントがあるそうですね。

私たちの方針として、お取引きをする企業については経営者の方と直接お話しができる企業を重視しています。なぜかというと、留学生の活躍に対するビジョンがどれだけしっかりしているかということを経営者の視点で聞いて、納得した求人だけを受けようというポリシーがあるからです。

社長さんの思いに私たちが共感して、力 になりたいと思える会社に大事な留学生を 紹介する。そして彼らが活躍して会社が発展する、というのが私たちの一番の願いです。ですから、信頼できる企業さんだけを選ぶ。そのためにはなるべくトップの方と直接お話ししたいということで、必然的に私たちのお客様は、ほぼ全て経営者の方がお付き合いの対象になっているんです。

「社長 LIVE」もそういった発想から生まれていて、社長さんの会社に対する思い、留学生採用に対する思いをぜひ直接留学生に伝えて欲しいということからスタートしました。

#### 企業が留学生に求めるもの

### ――― 企業の、採用したい留学生の国籍や 母語に対するこだわりはいかがでしょうか。

私たちのお客様の95%は中小企業ですが、そうした企業が留学生を採用する理由は、これからベトナムに拠点を出すからとか、タイとの取引が増えているからといった具体的なものがほとんどです。ですから国籍や母語の指定は多いですね。現時点で特に多いのは中国、ベトナム、タイの3か国で、次にインドネシア、マレーシア、台湾が続くという感じです。

―― 3,000 名を超える留学生が登録されているとのことで、企業とのマッチングもスムースにいくように思われますが、実際はどうなのでしょうか。

実際はなかなか難しいですね。それは企業がこだわるのは学生の国籍と専攻分野だ

けではないからです。例えば、インドネシア人で機械工学専攻の学生を採用したいという企業の場合、将来、生産技術の分野でリーダーを目指して欲しいから機械設計ではなく生産技術をやりたい人が欲しい。日本で3年ほど働いてもらい現地でリーダーをやって欲しい。日本語力はN2以上は欲てやって欲しい。日本語力はN2以上は欲ていいと様々な条件が付きます。それら全てをクリアして人柄的にも問題がない方といると、50人面談して1人いるかどうかという感じです。つまりある程度登録者がいても足りていないということで、難易度は高いですね。

# — 日本語力が弱い方でもチャンスはあるのでしょうか。

日本語力がゼロに近い場合は非常に難しいですね。ただ理系のエンジニアの場合、エンジニアとしての能力の部分を見て、日本語力については今後の期待値を込めたところで判断してくれる企業もあります。しかし文系の海外営業となると、日本の顧客と海外の顧客をつなぐ仕事が多いので、高い日本語力が必須になります。

また、英語のみで OK という企業も若干存在しますが、そうした企業がなぜ日本語にこだわらないのかというと、語学よりも理系の専門分野における非常に高い能力を求めているからで、今度はそこがクリアできるかどうかということになります。

#### ── 外国籍社員を初めて受入れる企業側

#### の不安というのはいかがでしょうか。

最近は社長も社員も外国人に抵抗はないという企業が多くなってきています。若い 社長さんですと自分も留学経験があったり、 海外旅行が大好きだったりという方も多く、 ぜひ外国人と働きたい、外国人社員がいて くれたら嬉しいという声が多いですね。

ただし、いざ受入れるとなった時、本当に大丈夫かという声が現場の管理部門責任者の方などから上がることはよくあります。そういう意味では外国人社員の受入れに対する不安感というのはどんな会社でもゼロではないと思います。

それは、すぐ辞めてしまうのではないか、 考え方や価値観が合わないのではないかと いう不安です。実際に留学生が働き始めた あと、やはりどこか違和感があるというご 相談をいただくこともあります。

# ―― 企業は外国人社員が持つ日本人とは 異なる価値観に期待して採用する部分もあ ると思いますが、そこに違和感を感じる場 合もあるわけですね。

企業さんがよく言う「新しい価値観、日本人とは違う価値観」というのはあくまでビジネスにとって有用な価値観ということですね。例えば新しい顧客の見方や新しい商品のアイディア、今まで日本人が気付かなかったユーザー視点など、企業にとってメリットがある視点が欲しいわけです。しかし一方で外国人社員は、働き方や自分の業務内容に異を唱えるなど、企業が管理しづらい、面倒臭いと感じるような価値観も

持っています。

企業としては良いところ だけ欲しいわけですが、留 学生を採用すれば良いところも 両方受入れなければなりません。そこは歩み寄りする 要で、慣れるまで苦労する 部分はあると思います。

―― 留学生が日本で何年 働きたいのかといった部分 はこれまでも採用時に考慮

すべき問題だったと思いますが、すぐ辞めてしまうのではという不安はそうしたことに関連しているのでしょうか。

採用する留学生に対しては、長く日本で働きながら母国とのブリッジをやってほしいという企業もあれば、3年程度で国に戻ってもらい、現地法人で働いて欲しいという企業もあるので、留学生がどちらを希望しているのかということを、私たちは明確に聞き出すようにしています。

一方で留学生が会社を辞めてしまう理由 については本当に様々で、ご家庭の事情と いうのもありますが、会社との関係という ことでは、ビジネスの変更によるものが多 いですね。ビジネスは生き物なので、ベト ナム展開をやると決めて、現地法人の設立 が進んでいたとしても、景気の状況が悪化 すれば撤退ということもあるわけです。そ ういったことは中小企業の方が大企業に比 べて若干多いように思います。そういう理



「社長 LIIVE」で、各企業社長さんの生の声を聞く留学生たち

由での退社、自分の役割がなくなってしまっ たという意味での退社は非常に多いです。

そのほか、3年後に現地に支社を出す予定だったけれど、計画通りいかなくて、あと2年先に延びるとなった時、留学生がそこまで待てない、もっと早く活躍したいと考えて、途中で去って行くということもあります。つまりビジネスプランと留学生のライフプランとが噛み合わなくなったという理由で、会社を辞めるケースは多いですね。

#### 留学生の就活方法

――― 将来日本で就職したいという留学生は、どんな計画をたてて準備をしておくべきでしょうか。

日本に来た時点から就職するまでの間 に、自分のどの部分を強めておく必要があ るのかということは、早い段階で知ってお いて欲しいと思います。それはつまり日本



日本で働くことについて考える「就活ゼミー

の企業が留学生に何を求めているのかを知るということなんです。そして今の自分には何が足りないのかを把握し、そこを埋めるための道筋を作って欲しいと思います。

私たちの所には日本語学校生も面談に来てくれますが、もったいないなと思うのは、非常に能力があるのに、この1-2年間日本語の勉強以外のことをしていないということなんです。

日本語を学んでいる間に、母国で得た能力をどう生かして、日本の企業でどう貢献していくのか、そこで自分はどう成長するのかということをしっかり考える。そして、企業に貢献できる自分の強みを売り込むのが就活なんですね。その準備を日本語の勉強とともにやっておいて欲しいと思いますし、そのためには早い段階から企業の人に会うチャンスを作って欲しいと思います。

例えば早いうちから合同説明会に行って、担当者に「留学生に求めるものは何か」 といったことを、どんどん聞いて欲しいと 思います。また、既に就職している先輩か ら経験談を聞くのもいいですね。な るべく企業の近くにいる人に話を聞 いて欲しいと思っています。

留学生が考える仕事と企業が 留学生に求める仕事という部分で、 ずれがあるとしたらどんなことで しょうか。

例えば、貿易をやりたいと言う留 学生は相当数いますが、「貿易って何 ですか?」と聞くと、2パターンの

答えが返ってきます。一つは輸出入で、自 らが母国に出張してお客さんにモノを売っ てくるような仕事です。母国と日本を行っ たり来たりしながら、たくさんのお客さん に接したいと彼らは言います。つまりそれ は海外営業職なので、海外営業人材を探し ている企業に紹介できます。

一方で、その他の貿易をやりたい人のグループが想像している業務というのは、貿易事務なんです。オフィスで書類を作ったり、メールや電話で相手企業と連絡をとったりする仕事ですね。でも、オフィスの中で貿易事務だけをする仕事というのは日本人でもできますから、留学生の求人はありません。

そういう人には、「海外営業職はどうですか?」と聞くわけですが、親から営業は 男性がするものだと聞かされているなど、 国の少し古い考え方を教えてもらって来て いる人も多く、そうしたみなさんは「出張 は難しい、社内で事務仕事をやりたい」と なるわけです。でもそれは企業が求めてい

る外国人社員の姿とは乖離しているわけで すね。企業は自分の製品やサービスを海外 に発信したい、売りたいわけですから、そ こを担ってくれる人材が欲しいわけです。

# ――― 最近はアニメやイラストを専門で学 ぶ留学生も増えていますが、そういった分 野での就職というのはどうなのでしょうか。

専門学校卒の留学生の場合、もし母国等で大学を出ていなければ、ビザをとるために学校の専門分野に関わる就職先を探すしかありません。もちろん好きで学んでいることですから、それを生かした就職ができるのが最良であるわけですが、イラストレーターやアニメーターは腕一本で生きていかなければならない実力の世界なので、就職も日本人と同じ土俵に立って、そこで競争して勝たなければなりません。ですから、自分のスキルがずば抜けて高いか、日本人を凌ぐものを持っているか、きちんと把握しておかなければならないわけです。

ただ、アニメやイラストを学んだ人の就職先が、制作会社や出版社しかないかというと、そうではなくて、例えば製品のマニュアルを作る会社でもイラストは必要ですし、さらにそこでは翻訳能力など、留学生としてのスキルを生かせる可能性もあります。そこは相談しながら私たちも一緒に考えていくという感じで対応しています。

#### 支援担当者が配慮すべきことは

―― 留学生が、いざ就職活動をしようと

# なった時、まずどこに相談をすればいいの でしょうか。

日本語学校生や専門学校生の場合、学校が親身に指導してくれるところが多いので安心だと思いますが、大学の場合は、キャリアセンターによって対応がまちまちというのが現状のようです。ただ、キャリアセンターの中でも留学生に対して非常に親身になってくれる、知識が豊富なところもあるので、そういうところはまず大学のキャリアセンターに行って欲しいと思います。

その上で、私たちのような留学生に力を 入れている職業紹介会社にもぜひ相談に来 て欲しいです。そして何を準備すべきかと いうところからスタートしてもらえたらと 思います。

# ―― 留学生の就活支援を行う学校スタッフが配慮すべきことがあれば教えてください。

大学の留学生がなぜキャリアセンターに 行かないのかというと、そこが日本人学生 向けの場所だと思っているからです。留学 生でキャリアセンターに行った人の話を聞 くと、エントリーシートを見て欲しいと 言ったら、忙しくて出来ないから自分で やってくれと言われた。どうやって企業を 探したらいいかと聞いたら、まず自分で動 いてほしい、学校にも求人のウェブサイト があるから、それを見てくれと書類を渡さ れただけで悩みに答えてもらえなかった、 と言います。

留学生は外国の地で初めて就活をする



「教職員のための外国人留学生就職支援研修会」の様子。 2018年は7月に開催予定

という立場で、非常に不安な気持ちで相談に来るわけです。ですから、まずその不安な気持ちを受け止めてあげて欲しいということ。そして、一緒にサポートして行くから何でも相談して欲しいということを伝えてあげて欲しい。それがまず最初の配慮ですね。

次に正確な情報を教えてあげて欲しいということがあります。キャリアセンターで、従業員が100人以上の大きな会社を受けるように言われたという学生がいて、なぜかというと、小さい会社だとビザが下りないからと言われたそうです。

実際は、ビザが下りるかどうかは企業の人数で決まるわけではないので、そこはビザに対する誤解があるのかなと思います。キャリアセンターの方が100人以下の企業ではビザが下りないと言ってしまうと留学生は100%それを信じてしまうので、ビザに対する正しい知識は持っていて欲しいと

いうことです。

それから、中小企業に対する理解が浸透しているようでしていです。 中小企業はドメスティチャーだからまず大企業に中小からまず大企業に中中バははいるでであるようで、クレンジを表して、いったというでもいったといったといったといったといったといったといったといったというに、要ないは優秀な留学生を必要には、要ないは、要ないのでは、中小な企業は、日本のでは、中小な企業は、日本のでは、中小な企業は、日本のでは、中小な企業は、日本のでは、中小な企業には、日本のでは、中小な企業に対している。

としています。まして、決して大企業に落 ちた人が行く場所ではありません。そこは きちんと同じ土俵で、大企業の良さと中小 企業の良さを正確に示してあげて欲しいと 思います。

―― 学校や担当者によっては希望者全員 を就職させたいという思いが強く、どこか で就職を急かしてしまうようなところもあるのではないでしょうか。

日本語学校や専門学校の場合、出口というところでそこは数値目標などがあるかもしれません。そうした中でせっかく内定をもらったんだから、そこに入ればいいじゃない的なところは十分あると思いますし、否定はできません。

ただ就職は大人の選択なので、最後は学生自身が自分で決めるべきですね。留学生の中にはとにかく滞在ビザが欲しいから、不本意だけど就職しておこうという人も大

勢います。それは本人の生き方なので、良いも悪いもないかなと思います。

ですからそこは学生さんと一緒に考える。ただ日本にいたいだけなのか、希望の仕事について成長したいのか。その声をしっかりと聞いて、出来るだけ目的に沿った就職先を一緒に見つけようというところで、最後までサポートしていければいいのかなと思います。

# 一一 就職担当教職員向けの研修会も開催されているそうですね。

それぞれの学校であった相談や誤解などいろんな話を出してもらい、みんなでその情報を共有しようという会「教職員のための外国人留学生就職支援研修会」を昨年の11月に初めて行いました。当日は日本語学校や専門学校の先生方、大学のキャリアセンターの職員の方などにお集まりいただき、とても有意義な時を過ごせたと思っています。みんなで知識を共有しつつレベルアップしていければ、留学生の支援はもっと充実して行くと思います。

私たち紹介会社は企業と非常に近いとこ ろにいて、彼らの声を聞き、留学生の失敗 もたくさん見てきていますから、それを出来るだけお伝えして、担当の先生方にも活用して欲しいなと思います。

## ――― 目標とする会社の姿を聞かせていた だけますか。

今、留学生が希望する職種にはいろんなニーズが生まれています。アニメをやりたい人、食い人、化粧品会社で開発をやりたい人、食品の安全性を高めていく仕事をして自国に貢献したい人など、いろいろな夢を持った留学生が日本で働きたいと学んでいます。私たちは、そういった留学生それぞれの夢に合った企業をしっかりと紹介できるようにしていきたい。そのためにも、「留学生が欲しい」という優良企業をもっともっと増やしていきたいと思っています。そして、「ASIA Linkには魅力的な企業がいっぱいあるよね」と、留学生が思ってくれるような会社になれればと思っています。

大変貴重なお話をありがとうございました。多くの優秀な留学生に日本企業で活躍してもらえるよう、御社のますますのご発展を期待しています。

#### 株式会社 ASIA Link

〒 187-0032 東京都小平市小川町 2-1971 エッグビル 305

(TEL) 042-312-1074 (FAX) 042-313-4487

(URL) http://www.asialink.jp

(留学生向けサイト・留なび) https://www.asialinkryunavi.com/

# **葡萄的论是少可加入它葡萄的论目珍人**

# バトゥナサン・ガンバドゥラハ

(Mr.Ganbadrakh Batnasan) ~モンゴル 東京大学 建築学科 3 年生

#### 留学の動機

モンゴルは発展途上国です から、国を良くするために海 外の技術を学びたい、いつか 留学したいという思いは子供 の頃から持っていました。

モンゴルでは建物の品質管理が不十分で、水漏れなどの問題がたくさんあります。それによって人々が生活に支障をきたし、仕事や学業に影響が出るというのは、モンゴルの発展の大きな障壁となっているはずです。

また、工事現場では事故も よく起こるため、現場で働く 人のために何かしたいという 思いもありました。それで、 留学するのなら建築について 学ぼうと思ったんです。

留学資金については、当初 はモンゴル政府の奨学金を利 用するつもりでいました。モンゴル政府は当時、国際化学オリンピックの代表に選ばれた高校生に対して海外留学のための奨学金を支給していて、私もその代表者だったんです。

そこで、この制度を利用してアメリカの大学に申込みをしたのですが、同時に日本政府奨学金の試験も受けてみたところ、この試験に合格することができました。そして、日本に来ることを決めました。

実は日本に来たあと、アメリカからも入学許可の通知が来て、少しだけ気になりました (笑)。やはりアメリカで学ぶというのは留学を目指すモンゴル人の一つの夢ですから。ただ、日本に来てみて良いところだなと思っ



ていたので、ここでやってい こうという気持ちにすぐ切 り替えました。

モンゴル人の留学先として アメリカに次いで人気がある のは、中国、韓国で、次に日 本、イギリスという感じだと 思います。日本の存在感はや はり相撲の影響もありとても 大きいです。アニメやマンガ は主に小学生から高校生には 大人気ですね。

ただ、留学ということになると、モンゴルの将来の発展に役立つかどうかということが重要になります。 私は建設業に携わっていくことを決めていたので、自然災害が多く建物の安全基 準に対する意識、技術が高い日本に来るのが一番良いと考えました。

日本は先進国で人口も多が 将ればして、一人で背負わなませんして背負わなまないの とこればいけないが がまました。 という はいかない ない という はいの という はいいのない ない はいけない かい がん はいい かい がん はい かい がん はい かい がん はい かい かい かい かい かい は は おい かい かい かい かい ます。

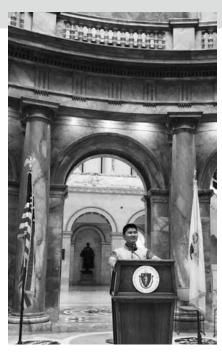
## 日本とモンゴル、 比べると

日本に来てみてみてみてみてみてみているのは、インフしいが素晴らこと。それの魅力が率のしたが率のもます。1日効率のはであると送るとであるという。

次に治安が良いの もいいですね。夜1 人で歩いていてもか なり安全というのは 私たち留学生にとっ

てはもちろん、子供を海外 に送り出す親にとっても大 きな魅力だと思います。

また、もう一つの日本の 魅力は日本人です。非常に 低姿勢というか、あまり怒な たり、イライラしたりしな い。それに対してモンゴル 人には子的り出するので人と 造いか違うとすぐに怒ります。 ないまするの時はいつする はいたのですが、



東大とマサチューセッツ工科大学 (MIT) との交流プログラムで渡米。 Massachusetts State House で 国際交流の大切さについてスピーチ

日本に住んで日本人と生活 することで、ずいぶん冷静 になったと感じています。

全体的に見て、いま日本 で生活をしている中で不満 と言えるのは、物価が高い ことくらいでしょうか。

一方で、日本に住んでみて気付いたモンゴル人の素晴らしさもあります。それはモンゴル人がどこの国へ行っても、非常に早くその場所の環境に適応できるということです。

**ドバー・アンドリア から かっぱい アンゴル人起業家を招いてビジネスを中間と主催するMoguI Wind 。** 



# 日本での大学生活

大学生活は、最初の半年ほどは同級生とのコミュニケー しいという部分で少しい日本のところがありました。日本にいるこれでは、これでは、これでは、でも孤感なけんでない。でも孤感は出たがない。でも孤感は出たし、では、これでは、これに参加したい時は、これには、これに参加したい。間いているので、たっ、です。

また、自分の日本語の発音 が悪いと、友達が訂正してく れます。それは本当にありが たかったです。ただそういう 日本人の友人が誰にでもいる とは限りませんから、大学は 入学したての留学生のため に、そういったサポートシス テムを作るといいかもしれま せん。

また授業については、ホワイトボードに手書きをする先生は少なく、ほとんどの先生が PowerPoint を使って授業をするので、字が読みづらくて苦労することもありませんでした。

私はほかの大学を知りませんから、これは東大のルールなのかもしれませんが、先生方の話し方もわかりやすいんです。おかげで授業に付いていけないということはありませんでした。

ですから、大学の授業について不満はありません。今は 自分の思い描いた通りの勉強 ができていると思っています。 不満があるとすると日本人学

奨学金プログラムでは世界中から60人ほどの留学生が来ましたが、途中で帰国してしまう人もいる中で、モンゴル人は一番早く日本に適応していたように思います。

その理由を考えてみたのですが、それはモンゴルの風 土に関係があるのではない

かと思います。モンゴルの気

候というのは過酷で、冬はマイナス30度に、夏はプラス

30 度に達する日もあります。 そういう激しい環境の中を、 遊牧民として、場所から場所

へ移動しながら何千年も生

活してきましたから、新しい 場所の文化に適応する能力

というのは、生きていくため

に非常に大切なわけです。そ

れが今のモンゴル人の適応

力の高さに生かされている

のだと思います。

それから、モンゴル人は家 族の繋がりが強いですね。親 は子供に対して自分の持つ 全てのものを捧げ、それに恩 返しをするのが子供の役割 だという考えを持っていま す。それは日本に来て感じた モンゴル人の良いところだ と思います。



モンゴルといえばやっぱりこれ! 大草原で馬に乗る!!



未来をつくる仲間。在日モンゴル人留学生会の メンバーと(前列左端)

生に対してですね (笑)。

これは日本人の性格かもしれませんが、東大に入ってびっくりしたのは自信を持っていない人が多いということ。本当に実力がないのか、見せたくないのかはわかりませんが、口から出てくる言葉はネガティブな印象を受けるものがほとんどです。

例えば、「自分はもともと 英語が得意じゃないから、留 学は無理。興味がない」とい う人が周りにいますが、努力 しなければ得意にならないの は当たり前ですよね。その結 果、留学という貴重な体験を 得るチャンスを逃している。 私にはそういう風に見えるん です。それは残念だなあと思 いますし、自信を持って前向 きに頑張って欲しいと思う時 がよくあります。本心ではな いかもしれませんが、聞いて いて歯がゆいです。

一方で、モンゴル人はみんな自信満々です。男女とも自信を持っていて、チャンスがあれば挑戦して自慢したいという人がほとんどです。

おそらくモンゴル人には リーダーシップの遺伝子があ り、誰もがリーダーになりた いと思っているのだと思いま す。そのため、とにかくエゴ が強い(笑)。

ですからクラスでのグループディスカッションの時などに、先生がリーダーを募集しますが、日本人は誰も手を上げず、いつも私だけが手をあげるという感じです。だから基本は無投票でリーダーになれますが、ほかにモンゴル人

がいると、その人と競争になります(笑)。

リーダーになることでいろ いろな責任や作業を与えられ ることは、負担ではないんで す。楽しいですし将来役に立 つと思っていますから。

#### 日本語が留学の壁に?

留学を目指す外国人が、日本と聞いてまず思い浮かべるのは、言葉の壁ですね。英語圏でない国はみなそうなのですが、他国に比べて日本人は英語ができないというのが問題だと思います。例えば日本に来て自治体で手続きをしたり、銀行の口座を開設したりする際、日本語ができないとが多い。

日本の日本語教育のシステ



ABK 秋祭り 2017 で、モンゴル人留学生仲間 とモンゴル料理屋台を出店



スピーチ大会で最優秀賞を受賞 杉並区交流協会主催の第13回日本語

ムはとても素晴らしくて、1 年間日本語を真面目に学べ ば、大学に通えるレベルの日 本語を身に付けることが出来 ます。でもそれは日本に来て みて初めてわかることで、海 外の人にはそういったイメー ジは伝わりにくい。日本では 英語は通じないというイメー ジだけが浸透してしまってい るように思います。そういっ たところを改善すること。日 本語が不十分な留学生が、ど こに住んでいてもスムースに 日本での生活をスタートさせ ることができるようなシステ ムを作ることが必要なのでは ないでしょうか。

# 将来への思いと 留学生へのアドバイス

私は日本政府の奨学金のお

かげで日本の大学で学ぶことができましたから、大学を卒業したら、ここで得た知識を生かして日本の社会に貢献したいと思っています。

そして、いつか最終的な 目的地であるモンゴルに戻 り、モンゴル社会を発展 させるために努力したいと 思っています。

日本で学ぶ留学生の方に は、日本という国は、ほかの どの国とも違っていて、非常 にユニークな国だということ を最初から覚悟して来てほし いと思います。

日本人は母国の人々とは異なる性格と文化背景を持っています。そういう自分とは違う人たちを、受入れようとする姿勢を持って欲しいなと思います。自分が日本人を理解しようとすれば、日本人は非

常にやさしく親切に接してく れるはずです。

私は、日本人はネガティブ焼と言いましたが、だから焼いだと考えるのではなく、そのネガティブさの背景には何があるのか、それを探してみがわればより日本で暮らとがわればより日本人と接することがはと思います。そしてそれが出来るような人間になれるというな人間になれるはずです。

日本に来るといろんな意味でカルチャーショックはあると思いますが、留学生は忍耐を持って自分が日本に来た目的を思い出しながら、前向きに進んで欲しいと思います。

#### バンコクの泰日工業大学で活躍するスタッフ&先生によるリレーエッセイ

# 泰日工業大学(TNI)奮闘記

# 28 日本で活躍する TNI 卒業生

水谷光一

TNI は 2011 年に第一期生の卒業を送り出して以来、5,000 人以上の卒業生を輩出している (院生を含む)。おのおの卒業生にはTNI 卒業生としての強みを生かして少しでも明るく意義のある人生を歩んでもらいたい。

今日ここに紹介するのは日本で人生を送っている卒業生である。彼らは研修などで一時的に日本で働いているのではなく、日本の会社に直接雇用され、日本人と同等の給与をもらっている。そういった卒業生は現在80名以上いる。

そこで吉原秀男学長顧問とわたくし水谷は TNIスタッフ協力のもと、日本で働く卒業生 にアンケート調査を行った。とても良いアン ケートになったと自負している。

## スパットラー・チューンプリー (カイヌイ) さん

2007年 TNI 工学部自動車工学科 (AE) 入学、2011年第一期卒業生。バンコク出身、2 人兄弟の2番目。自動車関係の研究開発を専門に扱う東京 R&D 社で設計開発を担当。

私は高校から日本語を勉強していました。 将来は日本語通訳になりたいと思って TNI



カイヌイさん

を志望しました。単に日本語の知識だけでは通訳は務まらないため、好きだった自動車関係の通訳を志す為に自動車工学と日本語が同時に勉強できる AE 学科を受験しました。4年生の時2010年全日本学生フォーミュラー大会(日本自動車技術会主催)に参加するため静岡県袋井市のエコパ競技場で現在の会社の社長と出会い「卒業したら一緒にチームで働こう」と言われました。しかし翌年の震災でこの話はしばらく立ち消えとなってしまい、タイで高級自転車の販売代理店に就職していましたが、2年後再度社長に「日本で仕事がしたい」とメールを送ったところ、社長は航空券を送ってくれました。

日本での仕事は私に大きな影響をもたらしました。私はいつも成長を目指している性格ですが、周囲の誰もが私が向上するよう多くの技術を教えてくれました。トラックのラジエーターグリルを設計するようになり、この間、デザイナーと私たち設計技術者の間で多くの問題がありましたが、彼らに説明するための材料を見つけ解決策を見い出しました。現在このトラックは市場で販売されていて、私はとても誇りに思っています。

日本での仕事はあらゆる場面で完璧を要求され、ストレスを強いられ私達はロボットのように働いているかのようです。仕事は重要とはいえ、これは健康的とはいえないと思います。

たまたま駅で自殺に遭遇したときはすごく ショックでした。日本人は仕事仲間も皆とて もフレンドリーでですが、苦痛を家族であっ ても共有せず、ストレスを溜め込んでいると 思います。タイ人は人生でのいろいろな出来 事を家族や友人と語り合います。このため 時々ホームシックになることがあります。

実際社会で要求される技術は大学やYouTubeでは学べないと思います。TNIは今より実地訓練を充実させれば、さらに工学的知識を生かすことが出来ると思います。後輩には毎日ベストを尽くすこと、教室の授業、課外活動の両面に焦点を当てるべきだと言いたいです。

## ラヌラック・ポンヌムクン (ポップ) さん

2010年 TNI 入学、工学部自動車工学科 2014

年卒、TNIの交流大学である大阪大学から 奨学金制度の発表があり、TNIを通して応募・ 合格し、大阪大学大学院工学研究科に進学し 2016年修了。日本電気(NEC)東京、芝の 事業所に就職。 サプライチェーン全体を改 革するためのシステムコンサルタントである SCM コンサルティング兼グローバルものづ くり販売促進担当。学費を援助する奨学金の 制度があったことと、日本語を勉強できたこ とで TNI に進学を決めた。

日本で働くことは、皆個人の責任感が強く、 きちんと各自の仕事をこなすため、一緒に働 くことはためになる。一方結論が出ない会議 など、意味のない打ち合わせが多い。インフ ラが充実していて暮らしやすいが物価は高 く、気軽に買える屋台料理がない。まだ外国 人にとって不利な年金制度などを見受ける。

タイ人が日本で仕事を選ぶときは、収入や 福利厚生、仕事へのやり甲斐などだけではな く、職場での居心地(人間関係)を非常に重 視する。その認識が日系企業にないと、なか なか人材確保は難しいという結果になる。

日本の社会に対して外国人とのコミュニケーションについて言いたいことは、世界には高文脈文化と低文脈文化があるということを理解して接してもらった方が、外国人従業員とより上手くコミュニケーションがとれ、彼らの能力を発揮させられると思う。また、相手に一方的に連絡させるのではなく、たまに自分からも連絡を取ることで、時間とともに疎遠になるのを防ぎ、多くの外国の友人を作ることができると思う。

大阪大学時代には工学の専門用語や研究分

野の知識もほとんど無かったからと ても苦労した。最初から他人をあて にせず、自分自身でしっかり勉強し て研究発表も一人でまず書いてから 友だちに見てもらって克服した。自 身で資料を作成するにはまず情報を 整理しなければならないため理解が 深まり、恥ずかしがらず日本語を 正してもらうことによって、言葉の 意味や正しい使い方が身についた。

後輩には様々なチャンスに挑むべ

きだと言いたいが、海外での生活は 辛いこともあり、特に日本では人間関係で 困っているタイ人を良く見てきた。同じ状況 の友人を探してホッとするのではなく、まず はその国の文化を心から受け止めて理解する ことが重要で、それまでの自分の期待、先入 観は捨てる。そうすればより良い人間関係が 作れるはず。(TNIの)学生だった当時はあ まり交換留学プログラムも多くは無かった が、積極的に参加することで多くの日本人と 友達となり、かけがえのない思い出がたくさ んできた。私の日本語能力もそこから得たも のだと思っていて、とても感謝している。

学長と筆者は2015年4月に当時大学院生だったポップ君と大阪で会い、大学生活、特に大学院1年生の時期はいろいろ大変だったことを聞いている。その後この大阪大学工学部の特別奨学生枠は、海外での募集がなくなり現在は在日の留学生のみを募集しているそ



米国出張の帰りに休暇でタイに立ち寄った ポップ君(右)と偶然再会

うだ。卒業後日本で就職をしてもらおうという意図で始まった奨学金制度であるが、海外からの直接入学は日本語力の問題もあり難しい面もあるのだろう。

ここ数年 TNI の卒業生のトレンドとして、 日本で採用となる者が徐々に増えてきている。また就職とは別に年間 40 人以上の在学生が日本でインターンシップを行っていることもあり、今後も日本で採用される卒業生は増えそうだ。大学を卒業したてのタイの若者が、日本でいきなり就職をして生活を始めるのは、何かと大変なことも多いだろう。またTNI の教員としては、日本で就職をして生活を送るということをどれだけ学生がわかっているかという疑問もある。そのため、次々と日本での就職が決まっていく現状に多少不安はあるものの、日本で活躍する彼ら彼女らの輝かしい未来には大いに期待している。ぜひがんばって欲しい。

水谷光一(みずたにこういち) 2007 年より TNI 学長室専任講師。1988 年渡タイ。 1990 年から TPA 日本語教師。96 年から TPA 広報課長。



#### ジャワのガムランと舞踊 コンサートとワークショップ

青銅のオーケストラとたとえられるインドネシア・ジャワ島のガムラン。十数種類の青銅打楽器、太鼓、木琴、胡弓、歌が織りなす豊かな響きと優美な舞踊を間近でお楽しみください。 ワークショップでは合奏と踊りを体験していただけます!

出 演:ガムラン演奏 カルティカ ジャワ舞踊クスモ

日 時:6月10日(日)13:00~15:00(ガムラン)15:30~17:30(舞踊)場 所:日本アセアンセンター アセアンホール(都営三田線「御成門」駅 A4出□徒歩1分)

入場料:無料(要申し込み)

お申込み: http://eventregist.com/e/javagamelandance

主 催:国際機関 日本アセアンセンター

#### ジャワの影絵芝居ワヤンとガムラン「デウォルチ」

ユネスコの無形文化遺産に登録されたインドネシアの影絵芝居ワヤン。幾多ある演目の中でも特に人気の高い「デウォルチ」を、ジャワ島ジョグジャカルタ出身で大阪在住のダラン(人形遣い)ローフィット・イブラヒムが、現地ジャワの香りをそのままに日本語で上演します。

出 演:ダラン(人形遣い):ローフィット・イブラヒム 演奏:ガムラングループ・ランバンサリ

**日 時**: 6月16日(土) 18:30 開演(17:45 開場)/6月17日(日) 15:00 開演(14:15 開場)

場 所:日暮里サニーホール 大ホール (JR・京成線「日暮里」駅徒歩 2 分)

**入 場 料:** 指定席 4.500 円 自由席 3.500 円 (前売 3.000 円、小学生 1.000 円)

主 催: ガムラングループ・ランバンサリ

お問合せ: Tel 03-5300-6361 E-mail office@lambangsari.com

URL https://lambangsari.com

#### アフリカ日比谷フェスティバル

アフリカはじめ世界各国本場の料理が勢ぞろいのフードコート、各国の珍しい&カワイイ雑貨や民芸品が勢ぞろいのバザール、アフリカの伝統太鼓ジェンベの体験など盛りだくさん! お子様の楽しめるクイズ・スタンプラリーもあります。 23 日(土)はアフリカ大陸型の巨大おみこしが登場する「日ア友好記念アフリカンパレード|を行います。アフリカのリズムにのって歌っておどって、みんなで盛り上がりましょう!

日 時:6月23日(土)・24日(日) 10:00~21:00(日曜日は17:30まで)

場 所:日比谷公園・代噴水広場 (地下鉄各線「日比谷」駅 A10・A14 出口すぐ)

入場料:無料

主 催:アフリカヘリテイジコミティー

お問合せ: Tel 045-479-2275 045-707-1900

URL http://africah.web.fc2.com/event/j-hibiya2018.html

#### 新星学寮建替え募金 2018年4月30日現在

募金目標額:30,000,000円

募金期間: 2017年12月~2019年3月 募金額: 28.820.206円 寄付者名簿(167名)

(あ) 秋庭一衛、厚見利子、新井かよ子、新井良文、安藤哲夫 (い) 池森亨介、石川清、市村幸男、伊藤順、 伊藤源之、井上駿、今西淳子、岩井秀明、岩尾明 (う)上野長一、内田誠、宇戸清治 (え)江口義弘 (お) 大木隆二、大杉立、大田原康彦·真澄、大野大平、大益牧雄、小川厳、小木曽建、小木曽友、小田中聡樹、 小野澤史、小野ちず子、小野寺武雄 (か)加瀬勝子、勝部純基、加藤福和 (Đinh Vǎn Phước)、金子新平、 金田和子、鹿野快男・博子、川上剛、川口善行、川崎依邦 (き)菊地満寿美、城戸康通 (く) Nguyễn An Trung, Nguyễn đức Hòe, Nguyễn Ngọc Duyên, Nguyên Hồng Quân, Nguyễn Văn Ân. Đổ Văn Dũng、Quách Đình Huân、工藤 (萩野)正司、久保哲也、熊沢敏一、倉内憲孝 (け)計字生・ 孟令樺(こ)Ngô Diêu Kế、高秉澤・姜英園、小林正治、小林孝信、小宮信介、小山芳江、是澤優、近 藤恵子、近藤壮一、近藤昇 (さ)斉藤泰生、三枝辰男、榊正義・正子、笹村出、佐藤正文、佐藤亮一・ 説子 (し) 重田誠一、清水勇治、白石勝己、代田泰彦、新宅光 (す) 杉浦正健、鈴木智、鈴木典之、 須藤妙子 (せ)関川弘司、関谷操男 (た)Đào Hữu Dũng、田井良知、田井亮吉、ダオ・チ・ミン(Đào Thi Minh)・ト・ブー・ルーン (Tô Bửu Lưỡng)、高橋作太郎、高橋滋、竹治智、田中克江、檀良 (Đǎng Lương Mô) (つ) Dương Văn Quả、佃吉一、土屋元子、鶴尾能子、鶴園裕 (て)テイ・メン・フェ イ (Tay Meng Fei) (と) Trương Văn Tân、Trần Văn Tho · Tuyết Minh、Trần Việt Hùng、(一社) 東京華僑総会、外山経子、寅野滋 (な)中島明彦、永井ひろみ、中曽根信・不二、中野正明、中畠正喜、 中原和夫、永山寿子 (に) 西岡佐代子、西川恵 (は) Pham Vũ Thinh、萩原伊助、浜崎永壽、濱屋悦 次、林均 (ひ) 氷髙律子、平峯克、広江重徳 (ふ) Vũ Tất Thắng・Vũ Thị Tuyết、Huỳnh Mùi、符 祝慧、福壌二、福井弘之、福本一、布施知子 (へ) ヘン・フ・チョン (Heng Fu Chong) (ほ) 穂積亮次、 堀香奈美 (ま) Mai Văn Hào、馬杉栄一、松岡弘、松原許子、松本國男、眞山靜子(み)水田誠、湊 勝昭、三代沢史子 (む)村田進、村山富市 (も)森尾正照 (や)安川隆子、柳瀬修三、山川民子、山 口憲明、山田真美子、山田守一、山本章治 (よ)米田康三、米長泰、米満良暢 (り)劉錫江、林登居・ ヒサ子 (れ) Lê Ngoc Thảo、Lê Văn Tâm、匿名希望 1 名 以上







建築中(4月29日現在)



# 奨学金情報

※奨学金情報は Japan Study Support のホームページよりご覧いただけます(http://www.jpss.jp/ja/)

# ■ 公益財団法人 佐藤陽国際奨学財団 私費留学奨学生(秋募集)

- ●対象 バングラデシュ、ブータン、ブルネイ、カンボジア、インド、インド、インドネシア、ラオス、マレーシア、モルディブ、ミャンマー、ネパール、パキスタン、フィリピン、シンガポール、スリランカ、タイ、東ティモール、ベトナムから来旨し、文部科学省所轄の大学の学部または大学院に在籍する当該国の国籍を有すると、大きが会社で、下記の条件を満たす者(ただし、日本国籍を有する智、短期大学生及び研究生を受賞し、監督を持ちる者、短期大学生及び研究生を受賞
- (1) こくまいりかい しんぜん かんしん も いだん こうりゅうかい ① 国際理解と親善に関心を持ち、財団の交流会 はいまままます。
- ② 他の奨学文接団体等から奨学金文はそれに類する金品を受給していない者 (研究助成金などを受給しているい者) (研究助成金などを受給している場合は事前に事務局に問い合わせること。賞与奨学金については応募前)
- \* 学内の特別プログラム等で、用途の自由な金\* 銭を受給していない者
- ⑤ 日本で就業している親がいない者
- ⑥「博士」の学位を取得していない者
- ⑦ 就労していない者

年以上ある者

- ③ 効学・研究に支障のない日本語能力を有する者
- がくぶがくせい ざいせき にほん たいがくおよ こう 学部学生は、在籍している日本の大学及び高 とうせんもんがっこうとう にほんはっこう せいせきしょうめいしょ ていしゅっか 等専門学校等の日本発行の成績証明書が提出可のう もの いまれ メ
- ●給付金額 (学部学生) 月額 15 万円

  たいがくいなせい けつがく (大学院生) 月額 18 万円 (他に学会出席補助金せい)
- **給付期間** ① 2018 年 10 月から 2020 年 9 月までの 2 年間 ② 2019 年 4 月から 2021 年 3 月までの 2 年間 (ただし、採用時 の課程修了までの標準修業年限とする。)
- **(Elp)うにんすう** やく めい **●募集人数** 約20名
- ●書類受付期間 8月22日(水) 消印有効 ※ ただし、2018年 10月及び2019年 4月入学の新編人生(学部生)及び新入生(大学院生)に限り9月12日(水)まで受け

付けます。

●**団体連絡先** 〒 153-0064 東京都自黒区下 153-0064 東京都自黒区下 153-0064 東京都自黒区下 こうえきざいだんほうじんさとうようこくさいしょうがくざいだんじむきょく公益財団法人佐藤陽国際奨学財団事務局

**☎** 03-5487-2775

URL http://www.sisf.or.jp

# ■ 公益財団法人 東電記念財団 奨学金

- ●対象 電気・エネルギーに関わる科学技術が 広範な分野にわたっていることなどに鑑み、現在 の専攻分野や所属研究科等に制限は設けませんが、以下の条件を満たす方を対象といたします。
- ① 学成31 幹(2019 幹) 度に日本国内の大学の博士後期課程への進学を希望する者、または現在博士後期課程1 幹もしくは2 幹に在籍する勢。
- ② 平成 31 年 4 月 1 日時点で、28 才未満であること。
- ③ 小論文 (6,400 字以内) を提出すること。
- がくぎょうせいせき じんぶっ ゆうしゅう しんしん (4) 学業成績・人物ともに優秀であり、心身とも に健康で、指導教官等の推薦を受けられる者。
- ⑤ 国内の大学の博士前期・後期課程に在籍している者であれば、国籍は問いませんが、節し込は全て本人が日本語で行うこと。
- (6) 「実ます?よちゅう」 リェラがく 受給途中で留学する場合は、その期間分の 支給はいたしません。
- ⑦ 現在、当財団の助成を受けていない方。
- 8 本年度、当就がたの他の影集に応募していない方。(同一年度内に当財団の他の募集との併

゙願はできません。)

- ⑨ 以上のし資格を満たしていれば、過去に応募
   された方の再応募は可能です。
- ●給付金額 月額5万円
- ●募集人数 5名程度
- ●**申込方法** 前団ホームページ (http://www.tmf-zaidan.or.jp/) から研究者 ID を敬得し、ログイン後は画面の指示に従って手続きしてください。(過去に ID を敬得されたことがある汚は、そちらをご利用ください。)
- ●**申込締切日** 平成 30 年 (2018年) 6月 30日 (土)
- ●団体連絡先

こうえきざいだんほうじん とうでんきねんざいだん 公益財団法人 東電記念財団

〒 100-0006 東京都千代田区有楽町 1-7-1 常義野電気ビル北館 12 階

Tel 03-3201-2659

E-mail tmfinfo@tmf.tgn.ne.jp

URL http://www.tmf-zaidan.or.jp/

# イベント情報

# ■ 国際居住年(IYSH)記念事業ハウジング・セミナー参加者募集のご案内

IYSH ハウジングセミナーは、全に開発途上国から来自している留学生及び研修生を対象とした、自体の住宅・都市整備に関する講義、見学、意見交換及びレポート発表等を行うプログラムです。 今年度のセミナーは日本の住宅事情・住宅政策の講義のほか、密集市街地整備地区・公営住宅・歴史であるなみ保存地区・指統研修の所・工業化学学工場の関学などのプログラムで実施の予定です。

- ●実施期間 8月27日(月)~8月31日(金)全5日間
- ●**募集人数** 14名(うち日本人学生は1名程度)
- ●実施地・宿泊地 東京、埼玉、千葉
- (2) 5日分の日当(食事代・雑費等) として 10.000 円
- ●応募条件 ①居住関連分野を専攻する大学院・大学・短大・高専の学生、または海外から往宅関連企業等に派遣されている研修生 ②心身が健康で協調性に富み、規律ある団体行動ができること ③すべてのカリキュラムに参加できること ④原則として2018年4月1日時点で20寸以上かつ40寸未満 ⑤日本語で「語す」、「聞く」、「文章を読む」、「文章を書く」ことが十分にできること ⑥教管末たは上部の推薦を得られること
- ●応募方法および詳細 下記サイトより申込書をダウンロードし、事務局に郵送する https://www.bcj.or.jp/c20\_international/training/training02.html
- ●主催・お問合せ先 一般財団法人 日本建築センター

Tel 03-5283-0479 E-mail kokusai@bcj.or.jp URL https://www.bcj.or.jp

# **M**EMBERS

〈会費とご寄附の報告〉

#### 2018年2月

#### 正会員

(1 🗆)

大友 恭子横浜市アジア・コミュニティ・センター21文京区中原 和夫那覇市小木曽 建世田谷区小田中 聰樹仙台市池森 亨介宇都宮市

#### ご寄附

小木曽 建 世田谷区 中原 和夫 那覇市 
 酒井 杏郎
 渋谷区

 山口 憲明
 日野市

 平峯 克
 川崎市

#### 2018年1月

#### 賛助会員

(1口)

 柿崎 明人
 土浦市

 布施 知子
 目黒区

正会員

高崎市

(2口) 清水 勇治/泰代

(1口) 小川 巌 入間市 田井 良知 吉川市

 田井 亮吉
 神戸市

 牧野 政子
 宝飯郡

 田中 武雄/多美子
 水戸市

 渋谷 寧伸
 西宮市

 久保 哲也
 北区

 小野寺 武夫
 国分寺市

石川 清子 渋谷区 孟 令樺 / 計 宇生 渋谷区 東京都市大学 横浜市 李 景珉 世田谷区

本村 博志 豊島区 (公財)守屋留学生交流協会

千代田区

駒場 一成 大田区

ご寄附

増岡信男流山市河合 秀高横浜市北 マツ印旛郡

皆様の暖かい御支援に 感謝申上げます

#### ご入会とご寄付のお願い

当協会は、政府の補助金を受けていない純民間運営の公益法人ですので、財源に限りがあり、皆様方からお送りいただく会費、寄付金は、本協会の活動を支える貴重な財源となっています。何卒ご理解、ご協力をお願い致します。

#### 協会のあらまし

名 称:公益財団法人アジア学生文化協会 ASIAN STUDENTS CULTURAL ASSOSIATION (ASCA)

所在地:東京都文京区本駒込2丁目12番地13号

代表者:理事長 小木曽 友

設 立:1957年(昭和32年)9月18日 故穂積五一氏創設

目 的:日本とアジア諸国の青年学生が共同生活を通じて、人間的和合と学術、文化および経済の交流をはかることにより、アジアの親善と世界の平和に貢献することを目的とする。

#### ◇主な事業◇

- (1) 留学生宿舎の運営
- (2) 留学生日本語コースの運営(進学希望者向 けの日本語を中心とする教育)
- (3) 留学生に対する情報提供支援
- (4) アジア語学セミナー
- (5) 帰国留学生のアジア文化会館同窓会、(社) 日・タイ経済協力協会、ABK留学生友の 会との連携・協力

### ◇会費(年額)◇

正会員 1口 1万円 賛助会員 1口 5万円 特別会員 1口 10万円

会員には広報誌「アジアの友」が無料配布されます。また、広報誌購入だけを希望される方には、購読料年間3千円(十税)でお送りしています。

当財団に対する寄附金は、所得税、一部自治体 の個人住民税、相続税、及び法人税の税制上の 優遇措置があります。

2015年度より購読料に別途消費税をご負担いただくことになりました。何卒ご了承下さい。

#### 新星学寮取り壊し・建替えのお知らせ

アジア文化会館の母体となり、多くの日本人学生、留学生の生活と学びの場であった新星学寮(文京区本郷)は木造建物の老朽化とそれに伴う耐震化の必要性に迫られていましたが、この度寮友有志の議論を経て、ようやく取り壊し並びに建替えが決まりました。2017年11末から12月にかけての取り壊し、2018年1月から6月にかけて建替え工事を行う予定です。

これに伴いまして、只今建替えのための募金を募っております。詳細については下記ホームページをご覧ください。

http://www.abk.or.jp/donation/index.html

#### 後記

当財団の母体である新星学寮が老朽化し、元在寮生有志の議論を経た後、建て替えが決まった。建替えに当たっては、建設資金の1/3の3千万円を募金で募る計画で、当然ながらまず、学生時代に新星学寮のお世話になった寮友を中心に、昨年12月より呼びかけを始めている。そこで、その計画の全体像を今号に掲載し、この事業に関心を寄せられる方々のご協力をお願いする次策です。

(独法)日本学生支援機構が毎年5月1日付で調査している留学生数の推移等に関する2017(H29) 年度調査結果が公にされたので、本号で取り上げた。2008(H20)年に策定され、2020(H32)年までに留学生の受入を30万人まで増やすという計画は、昨年度末27万人を越え秒読み入ってきているが、調査結果からは、日本語学校とそれに連なる専門学校の学生数が50%を越えた。報道でもいろいろ取りざたされている日本の若年労働力の不足を補完しているアジアからの若者の来日の変の一端がこの数学からも垣間見られるのではないだろうか。(F)

(お詫びと訂正)

本誌前号 (530 号) に次の誤りがありました。お詫びして訂正いたします。 P23 左段 5 行目 (誤) GIS z → (正) GIS

## アジアの友 2018年 2-3 月号

2018 年 3 月 20 日発行 (通刊第531号) 年間購読 (送料共) 3,000円+税 1部 500円+税

発 行 人 小 木 曽 友 編 集 アジアの友編集部

発 行 所 公益財団法人 アジア学生文化協会

東京都文京区本駒込2 - 12 - 13 (〒113-8642)

電話番号 : 03 - 3946 - 4121 ファクシミリ: 03 - 3946 - 7599

ホームページ: (http://www.abk.or.jp/)

published by ASIAN STUDENTS CULTURAL ASSOCIATION

(ASIA BUNKA KAIKAN)

2-12-13, Honkomagome, Bunkyo-ku, Tokyo, 113-8642, JAPAN

**3**+81-3-3946-4121 **4**+81-3-3946-7599

Email: tomo@abk.or.jp

Home Page: http://www.abk.or.jp/

会員並びにご購読のお申込みはメール・電話または巻末の振替用紙にてお願いいたします。

# インド・南アジア諸国における 労働の現場で考えたこと

# 講師 川上 剛

ILO (国際労働機関) 南アジアチーム労働安全衛生専門家(在ニューデリー)

<請演概略> 私は現在ニューデリーに駐在し、インド、パキスタン、スリランカ、ネパール、バングラデシュ等南アジア諸国の働く人々の健康と安全改善を担当しています。インドをはじめ南アジア諸国は急速な経済発展を経験しており、日本企業の進出も続きわが国との関係もさらに密接になっています。一方で、働く人々の健康と労働条件改善が大きな課題となっています。 そこで、私が勤務する国連(ILO)の活動を紹介したいと思います。 具体的には、インドの中小企業、ネパールの小規模建設現場やパキスタンの輸出向けスポーツ製品製造所、あるいはスリランカのお茶のプランテーション等における 現場労働者・使用者の改善への取り組みの紹介を通して、南アジア諸国の労働の現場にどのような課題があり政労使がどのような改善努力を行っているかを紹介し、皆様といっしょに考えたいと思います。(川上 剛記)

- 日時 2018年6月22日(金) 19:00~20:30 (開場 18:30)
- 場 所 アジア文化会館地下 101 研修室 東京都文京区本駒込 2-12-13 (都営三田線「千石」駅徒歩5分)
- 主 催 公益財団法人 アジア学生文化協会
- 対 象 公益財団法人 アジア学生文化協会会員、ABK 及び学生寮寮生、職員 関係者(寮友、OB/OG、他)及び関連団体職員他
- 定 員 50名
- 参加費 無料

<川上剛氏経歷> 1983 年より 1988 年まで ABK 在館。1984 年東京医科歯科大学医学部卒業医師免許取得、1988 年東京医科歯科大学医学部大学院卒業(公衆衛生学専攻、医学博士)。1988 年労働省産業医学総合研究所勤務を経て、1991 年より財団法人 労働科学研究所勤務。日本とアジア各国で製造業・サービス業・農業等さまざまな職場における労働安全衛生改善研究プロジェクトに従事。2000 年から 2011 年まで ILO (国際労働機関) アジア太平洋総局(バンコク)勤務、その後 2017 年まで ILO 本部(ジュネーブ)、2017 年 7 月より ILO 南アジアディーセントワークチーム(ニューデリー)に所属し、各国の中小企業、多国籍企業、インフォーマル経済職場や農業における労働安全衛生改善プログラム作成とその実践活動に従事。また、各国における ILO 国際労働基準の普及および労働安全衛生政策・法制度づくりに協力。

- ■お申込先 ① mail: tomo@abk.or.jp ② FAX: 03-3946-7566
  - ③ TEL: 03-3946-4121 (代) (但し、8:00~19:00)
  - ※ お申込時には、1)氏名 2)所属先あるいは関係 3)連絡先 をお願い致します。
- ■お申込締切 2018年6月21日(木)